

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Сказкотерапия Путешествие в сказку»

Срок реализации программы ( на 2024-2025 учебный год)

### Пояснительная записка.

*Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь.*

*Евгений Шварц*

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Сказкотерапия родилась и развивалась на стыке психологии, педагогики, к Тематический план кружковой работы « В гостях у сказки» предназначен для работы с детьми от 5 до 6 лет. Программа включает в себя пальчиковые игры, игры драматизации по сказкам, чтение сказок, фольклора, конкурс чтецов, викторины, игры на звукоподражание, игры-фантазии. Данная программа предназначена для воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью, где заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

### **Цели и задачи кружка:**

**Цель:** нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

### **Задачи :**

#### **Для детей:**

- познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
- снизить уровень тревожности и агрессивности;

- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе.

Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в коррекционной работе с детьми компенсирующей группы направленности (логопедической), поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Всё это подтолкнуло к поиску методов и форм в коррекционной работе.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка — это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу!

Следует отметить особенности выбора сказки: используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Репка», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Каша из топора»; «Гуси – лебеди»; «Хаврошечка» и т.д.

- сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
- возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком;

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Для успешного осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, необходимы следующие условия:

- наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, канцтовары);
- практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.);
- консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки);

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются:

- диалоговые взаимоотношения, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;
- взаимодействие старшего дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

Основные этапы применения сказкотерапии.

- Ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Необходимо разъяснить родителям большую значимость семейного чтения. Большой проблемой остаются семейные литературные вечера. Чтение и обсуждение сказок должно стать доброй семейной традицией, создать тёплую душевную атмосферу в доме.

**Для родителей:**

- создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Сказкотерапевтическое рисование. Дети рисуют сказки: любимого сказочного героя, сказочную страну, «Моя семья в образах сказочных животных», «Моя семья в образах сказочных героев», что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии.

Решение сказочных задач. При решении сказочных задач дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны опыт ребенка, его мировосприятие, наиболее понятные и результативные для него способы взаимодействия с миром. Процесс

группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка: чем больше он будет слышать ответы детей, тем более адаптированным он будет в жизни. Решая сказочные задачи, ребенок также совершенствует вербальный язык, то есть учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли.

Работа со страхами детей (для детей логопедической группы характерна неуверенность в своих способностях, умении, стеснение, страх неправильно произнести слово). Не все сказки обсуждаются в группе после прочитывания, иногда ребенку дается возможность побыть наедине с собой и подумать. При помощи этого вида сказок решались проблемы темноты, хвастовства, детских капризов, навязчивых вопросов. Погружение в различные стихии. Эти упражнения помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и заряжают энергией. Выполняя задания, дети приобретают умения, необходимые для перехода ко второму периоду, способствующему активизации речи детей: самостоятельное сочинение сказок.

Занятия с детьми проводятся в течении одного года в объеме 34 часа с интервалом 1 раз в неделю во второй половине дня с старшей группой детей.

#### **Предполагаемый результат:**

- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

#### **Основные этапы реализации кружка:**

##### **Подготовительный:**

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки;

- обсуждение кружковой деятельности, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации кружка.

#### **Совместная деятельность детей и воспитателя:**

1. Чтение сказок, фольклора;
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий;
3. Игры- драматизации по сказкам;
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений;
5. Игры на звукоподражание;
6. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку.»;
7. Оформление детских работ по сказкам.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок;
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

#### **Совместная деятельность детей и родителей:**

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам;
2. Заучивание отрывков из сказок;
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам;
4. Изготовление костюмов для игр- драматизаций;

#### **Заключительный этап:**

1. Оформление выставки «По дорогам русских сказок»;

2. Развлечение «Что за прелесть эти сказки!»;
3. Подведение итогов кружковой деятельности.

### Календарно- тематический план кружковой работы

недели	Тема занятия	Игровые упражнения	Программные задачи
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Знакомство с русской народной сказкой.	Игра «Гори-гори ясно»	Познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание их читать. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
<b>2</b>	Русская народная сказка «Репка»	Игровое упражнение «Угадай, из какой я сказки?»	Учить детей фантазировать, самостоятельно придумывать образы сказочных героев, описывать их внешний вид. Развивать словарный запас.
<b>3</b>	Сказка «Репка» (на новый лад).	Игры на звукоподражание. («доскажи словечко» и др.)	Познакомить детей с музыкальной сказкой. Распределять роли между собой. Разучить с детьми песенку к музыкальному вступлению.
<b>4</b>	Чтение русской народной сказки «Петушок золотой	Игра «Живые слова»	Познакомить детей со сказкой, учить осмысливать идею сказки, характер персонажей, обогащать словарный запас детей.



	гребешок»		
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	Дидактическая игра «Вершки и корешки».	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о съедобных и не съедобных корнях и вершках.
<b>2</b>	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Игра «Закончи фразу»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения.
<b>3</b>	Чтение русской народной сказки «Лиса и козел»	Игра «Зайцы и лиса»	Развивать у детей образное мышление, фантазию.
<b>4</b>	Литературная викторина.	Игра "Чьи слова?"	Продолжать прививать у детей любовь к русским народным сказкам.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол»	Игра «Прилетели птицы»	Продолжать знакомить детей с волшебными сказками как литературным жанром. Учить выявлять образный строй волшебной сказки и структуру сюжета.
<b>2</b>	Фланелеграф по сказке «Гуси лебеди».	Игра «Гуси-лебеди» Игра - ассоциация «Страх»	Развивать монологическую и диалогическую речь.

3	Лепка любимых героев из сказки «Гуси лебеди»	Игра «Удивительные превращения»	Учить детей давать характеристику любимому герою из сказки. Развивать творческие способности
4	Чтение русской народной сказки «Лев, щука и человек»	Игра «Назови сказку по главному герою»	Учить прислушиваться к советам друзей, не забывать об осторожности, не доверять безоговорочно новым знакомым и не рисковать собой без оснований к этому.
<b>Декабрь</b>			
1	Чтение русской народной сказки «Морозко»	Игра «Работа с чувствами»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. чувствах, которые испытывали герои сказки и что испытывают они сами
2	Викторина по математике «Герои сказок в цифрах».	Игра «Ящик-загадка»	Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
3	Родительское собрание «По дорогам сказок».	Игра: «Красная Шапочка»	Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, приобщение родителей к русскому народному творчеству.
4	Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	Игра: «Волк и козлята»	Воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия.
<b>Январь</b>			
1	Чтение русского фольклора	Игра « Муха- Цокотуха»	Учить детей понимать значение русского фольклора, использовать в самостоятельных играх детей.

2	Чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Игра –драматизация по сказке «Снегурочка».	Учить детей интонационно и мимически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки..
3	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Словесная игра «Кто где живет»	Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать у детей память.
4	Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»	Игра «Необыкновенные путешествия»	Учить трудолюбию, вниманию, ловкости, ответственности за свои слова и умению понимать свои желания вовремя.
<b>Февраль</b>			
1	Чтение сказки «Каша из топора».	Игра «Волшебные предметы»	Формирование эстетического восприятия посредством русского народного фольклора
2	Аудиозапись сказки «Каша из топора»	Игра «Найди ошибку»	Развить творческое воображение и фантазию.
3	Рассказывание сказки «Лиса и кувшин»	«Волшебные предметы»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.
4	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Игра « Найди!»	Учить детей выполнять свои обязанности добросовестно.
<b>Март</b>			
1	Сказки,	Игра: «Дополни имя»	Учить детей самостоятельно придумывать сказки

	придуманные детьми		из личного опыта. Развивать творческое воображение, фантазию.
2	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Игра «Отгадай загадку»	Знакомить детей с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа.
3	Прослушивание аудио записи сказки «Царевна-лягушка».	Игра- драматизация по сказке «Царевна-лягушка».	Воспитывать у детей чувство дружбы и коллективизма.
4	Чтение русской народной сказки «Баба –Яга»	Игра «Волшебные слова»	Формировать умение быть внимательными, осторожными, смелыми, сочувствовать чужому горю и полагаться в трудностях на собственные силы.
<b>Апрель</b>			
1	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Игра «Разрезные картинки»	Продолжать развивать нравственно-эстетическое восприятие русских народных сказок. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
2	Изготовление с детьми настольного театра по сказке «Хаврошечка».	«Отгадай сказку»	Развивать творческие способности у детей.
3	Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	Игра «Волшебные предметы»	Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
4	Рисование «Моя любимая сказка».	Игра «Закончи» Выставка детских рисунков.	Развивать творческое воображение у детей.
<b>Май</b>			

1	Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»	Игра «Угадай, из какой я сказки?»	Воспитывать в детях добру, трудолюбие, терпение и умению ценить советы старших.
2	Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник «	Игра «Закончи фразу»	Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей.
3	Конкурс «Мой лучший сказочный герой». (Презентация костюмов).	Игра «Волшебные предметы»	Развитие совместного творчества родителей и детей.
4	Развлечение «Что за прелесть эти сказки!».	«Волшебные предметы»	Развитие монологической и диалогической речи у детей. Развитие артистических способностей у детей.

### Список используемой литературы

1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПб : Детство-Пресс, 2003.
2. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 256 с.
3. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. : ЭксмоПресс, 2004. – 320 с.

4. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : МозаикаСинтез, 2009. – 208 с.
5. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод. пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья», 2005. – 84 с.
6. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.
7. Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014. – 48
8. [nukadeti.ru/skazki/russkie\\_narodnye](http://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye)