

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(музыка)

(наименование учебного занятия)

5 лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

Для эффективного обучения детей применяются учебно-методического пособия «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И.Суворовой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ладушки» под редакцией Ирины Каплуновой и Ирины Новоскольцевой

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут

Тематический план

Раздел	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Пение	20	21	22	23	23
Слушание	5	7	8	11	13
Музыкально-ритмические движения	15	17	15	17	13
Игра на муз.инструментах	5	7	8	10	11
Музыкально-игровое и танцевальное твор-во	23	16	15	7	8
Всего	68	68	68	68	68

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений ходьба: («торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальное воспитание

Календарно - тематический план.

Вторая группа раннего развития.

(2 - 3 года)

Сентябрь. 1 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	
Слушание «Лошадка» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	
Пение «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	

Сентябрь 2 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топтать ножками в такт музыки разного характера	
Слушание «Лошадка» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	
Пение «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	

Сентябрь 3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	
Слушание «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	
Пение «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера		Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	

Сентябрь 4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	
Слушание «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	
Пение «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера		Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	

Сентябрь 5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения 6 «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера		Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Лошадка» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель		Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	
Пение «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.		Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	

Сентябрь 6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера		Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Лошадка» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель		Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	
Пение «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.		Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	

Сентябрь 7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида		Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	
Слушание «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	
Пение «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	

Сентябрь 8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида		Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	
Слушание «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой		Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику(тихое и громкое звучание).	
Пение «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	

Октябрь 9 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой		Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	
Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан		Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	
Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере		Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	

Октябрь 10 занятие

Вид деятельности	Название произведения	7 Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой		Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	
Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан		Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	
Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере		Упражнять в умении детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	

Октябрь 11 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	
Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	

Октябрь 12 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	
Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	

Октябрь 13 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	
Пение «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	

Октябрь 14 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	
Пение «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	

Октябрь 15 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	
Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара	Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	
Пение «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	

Октябрь 16 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения	Поощрять попытки детей передать характерные	

«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	особенности выраженные в музыке.	
Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара	Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	
Пение «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	

Ноябрь 17 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	
Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	
Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	

Ноябрь 18 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	
Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	
Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	

Ноябрь 19 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	
Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	
Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	

Ноябрь 20 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.	
Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	
Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	

Ноябрь 21 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	

Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	
Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	

Ноябрь 22 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная роль
Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	
Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	
Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать умение детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	

Ноябрь 23 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная роль
Музыкально-ритмические движения «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	
Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	
Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шутливого, танцевального и игрового характера.	

Ноябрь 24 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная роль
Музыкально-ритмические движения «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	
Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	
Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шутливого, танцевального и игрового характера.	

Декабрь 25 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная роль
Музыкально-ритмические движения «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	
Слушание «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	

Декабрь 26 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная роль
Музыкально-ритмические движения «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	10 Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	
Слушание «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения.	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой,сл.М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	

Декабрь 27 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	
Слушание «Зима» муз. П.Чайковского	Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	

Декабрь 28 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	
Слушание «Зима» муз. П.Чайковского	Продолжать развивать умение различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Продолжать упражнять в умении брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	

Декабрь 29 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	
Слушание «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	
Пение «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	

Декабрь 30 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	
Слушание «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	
Пение «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	

Декабрь 31 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	
Слушание «Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	

Декабрь 32 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	
Слушание	Формировать умение различать жанр произведения.	

«Зима» муз. П.Чайковского	Воспитывать любовь к классической музыке.	
Пение Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Узнавать ранее изученное произведение.	
	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	

Январь 33 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Ай - да» муз. В. Верховинца	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	
Слушание «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	
Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	

Январь 34 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	
Слушание «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Побуждать малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	
Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	

Январь 35 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	
Слушание «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	
Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия;	Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	

Январь 36 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Формировать умение детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	
Слушание «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	
Пение «Ладушки», рус. нар. мелодия;	Побуждать петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.	

Январь 37 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	
Слушание «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	

Январь 38 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	

Слушание «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	

Февраль 39 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	
Слушание «Зимнее утро», муз.П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	
Пение «Колыбельная», муз. М. Кресева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	

Февраль 40 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	
Слушание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	
Пение «Колыбельная», муз. М. Кресева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	

Февраль 41 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	
Слушание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	
Пение «Колыбельная», муз. М. Кресева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	

Февраль 42 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	
Слушание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	
Пение «Колыбельная», муз. М. Кресева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	

Февраль 43 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	
Слушание «Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	

Февраль 44 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	
Слушание	Развивать умение определять весёлый и грустный характер	

«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	

Февраль 45 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректи ровка
Музыкально-ритмические движения «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	
Слушание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально- образном содержании пьесы	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	

Февраль 46 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректи ровка
Музыкально-ритмические движения «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	
Слушание «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально- образном содержании пьесы	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	

Март 47 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректи ровка
Музыкально-ритмические движения «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	

Март 48 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректи ровка
Музыкально-ритмические движения «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	

Март 49 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректи ровка
Музыкально-ритмические движения «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	

Март 50 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	

Март 51 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	
Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	
Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	

Март 52 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	
Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	
Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	

Март 53 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	
Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	
Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	

Март 54 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	
Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	
Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	

Апрель 55 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	
Слушание «Весною», муз. С. Майкапара;	Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	

Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татаринова;	Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	
---	---	--

Апрель 56 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	
Слушание «Весною», муз. С. Майкапара;	Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	
Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татаринова;	Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	

Апрель 57 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	
Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	
Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	

Апрель 58 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	
Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	
Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	

Апрель 59 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	
Слушание «Весною», муз. С. Майкапара	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	
Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	

Апрель 60 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	
Слушание «Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение	
Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	

Апрель 61 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	
Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление,	

Н. Френкель	заключение, музыкальная фраза).	
Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	

Апрель 62 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	
Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	

Май 63 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Ай-да», муз. В. Верховинца	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	
Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	
Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	

Май

64 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	
Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса)	Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	
Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	

Май 65 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	
Слушание «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	
Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	

Май 66 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	
Слушание «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	
Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	

Май 67 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректив ровка
Музыкально-ритмические движения «Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	
Слушание	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя	

«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	образные и танцевальные движения	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	

Май 68 занятие

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррективная ролька
Музыкально-ритмические движения «Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	
Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	
Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	

Календарно – тематическое планирование

Младшая группа

Но мер	Тема	Задачи	Корректив овка
1	Слушание - «Грустный дождик»-Д. Кабалевского. Пение-«Петушок»-р.н.п. Муз.-ритм. движения-«Марш»-Э.Парлова. Игра- «Солнышко и дождик»	Учить слушать грустную мелодию. Учить детей звукоподражанию. Ритмично двигаться под музыку, с окончанием музыки остановиться. Слышать музыку разного характера, изобразить ее в движении.	
2	Слушание- «Грустный дождик»- Д.Кабалевского Пение-«Петушок»- р.н.п. Муз.-ритм. движения-«Марш»- Э.Парлова. Игра-«Солнышко и дождик». Игра на музыкальных инструментах - рус.нар м.	Учить узнавать музыкальное произведение. Работать над чистотой интонации (звукообразования). Учить слушать двухчастную форму. Радоваться солнышку и прятаться от дождика. Ударные инструменты (народные мелодии)	
3	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение-«Зайчик»- р.н.п. Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы»-муз. Е. Тиличевой. Игра: «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; Игра на муз.инструментах - рус. народные мелодии.	Привлекать к активному подпеванию. Учить подпрыгивать на двух ножках. Учить ритмично играть на ударных музыкальных инструментах народные мелодии.	
4	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы»-муз. Е. Тиличевой. Игра: «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё отвлекаться. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.	
5	Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»А. Александрова; Слушание «Листопад», муз. Т. Попатенко Упражнения на развитие слуха и голоса «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё отвлекаться. Проговорить шепотом слова песен, повторить сложные слова. Прыгать на двух ножках, легко отрываясь от пола. Выбрать водящего ребенка самого смелого.	
6	Музыкально-ритмические движения «Марш и бег»А. Александрова;	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и	

	Слушание «Листопад», муз. Т. Попатенко <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; Пение «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	быстром темпе под музыку. Закреплять понятия «ласковая, нежная, тёплая» и т.д. Учить проявлять творчество	
7	<i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Слушание: «Листопад» - Т. Попатенко <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учить петь выразительно, естественным голосом. Учить детей петь песни, передавая их настроение и характер; Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с листочками.	
8	<i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Слушание: «Листопад» - Т. Попатенко <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; Игра на музыкальных инструментах: «Ладушки».	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Обыграть песню. Работать над звукообразованием. Узнавать знакомую игру повستуплению. Учить детей петь песни, передавая их настроение и характер; Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с листочками.	
9	<i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш и бег» А. Александрова; Слушание «Листопад» Т. Попатенко Пение «Осенняя песенка» Ан. Александрова. Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать представление о музыке Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить легко прыгать на двух ногах. Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с листочками.	
10	<i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш и бег» А. Александрова; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды Пение «Осенняя песенка» Ан. Александрова Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	Учить детей петь песни, передавая их настроение и характер; Учить правильно брать дыхание. Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с листочками.	
11	<i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Слушание «Осенью», муз. С. Майкапара; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды Пение «Осенняя песенка» - муз. Ан. Александрова.	Упражнять в шаге на всей ступне. Воспитывать самостоятельность. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. Учить детей петь песни, передавая их настроение и характер;	

	Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;		
12	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; Пение «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды Пение «Осенняя песенка» - муз. Ан. Александрова. Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;	Вовлекать в пение детей, добиваться ласковой интонации. Напомнить девочкам, что платочки тоже танцуют. Совершенствовать умение начинать петь после вступления. Работать над развитием динамического звука. Учить детей петь песни, передавая их настроение и характер;	
13	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; Пение «Зайка», «Ладушки», Танец «Пальчики – ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;.	Учить самостоятельно изменять движение. Закрепление понятия о звуковысотности. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».	
14	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; Пение «Петушок» Танец «Пальчики – ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;. Игра «Солнышко и дождик».	Организовать внимание детей. Развивать эмоциональную отзывчивость Формирование коммуникативных навыков. Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».	
15	Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова; Упражнение «Дождик» Игра на муз. инструментах «Большие маленькие звуки». Пение Пение «Зайка» - обр. Ан. Александрова Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой;	Развивать воображение детей. Привлекать детей к активному пению. Закрепить понятия «слабо - сильно», «тихо - громко».	
16	Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова; Песенное творчество. «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Зайка» - обр. Ан. Александрова Танец «Пальчики – ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;. Игра «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой;	Учить детей петь естественным голосом, проявлять творчество. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.	
17	Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Этюды-драматизации «Медвежата», муз. М. Красева, Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; Пение «Петушок», «Зайка» Игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Обратить внимание на печальный, грустный характер. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать активность детей.	
18	Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Этюды-драматизации «Медвежата», муз. М. Красева,	Обучать детей играть на ложках Развивать словесную активность детей. Учить детей начинать песни всем вместе.	

	Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; Пение «Зайка» - обр. Ан. Александрова Пляска «Пальчики-ручки». Игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;		
19	Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Этюды-драматизации «Медвежата», муз. М. Красева, Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; Пение «Ладушки». Игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Учить детей петь легким, естественным голосом.	
20	Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; Свободная пляска. Игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова;	Учить детей ходить мягко, неслышно. Закрепить умение реагировать на начало и окончание музыки, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать развивать творческую активность детей.	
21	Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; Игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова;	Воспитывать самостоятельность, желание проявлять себя. Развивать навыки чисто интонировать мелодию	
22	Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; Игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова;	Учить различать тембры музыкальных инструментов. Учить ориентироваться в пространстве. Учить исполнять песню выразительно.	
23	Музыкально-ритмические движения «Марш» - Парлова. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Пение «Машина» Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Обратит внимание на осанку. Различать двухчастную форму. Начинать пение после вступления. Подводить детей к умению передавать игровые образы.	
24	Музыкально-ритмические движения «Поезд», муз. Л. Банниковой; Пение «Машина» Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить ориентироваться в пространстве. Активизировать и расширять словарный запас. Учить петь лёгким звуком, в умеренном темпе.	
25	Музыкально-ритмические движения «Поезд», муз. Л. Банниковой; Пение «Машина» Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Начинать песню после вступления с педагогом, петь активно и слаженно.	
26	Музыкально-ритмические движения «Марш» - Парлова «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Пение «Машина» Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Закрепить понятие «марш». Закреплять двухчастную форму. Правильно интонировать движение мелодии вверх.	
27	Слушание «Елочка», муз. М. Красева; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.	Закреплять представления, что музыка может передавать образы. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	

	Клоковой; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; Пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;	Учить передавать игровой образ, ритмично двигаться.	
28	Слушание «Елочка», муз. М. Красева; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Учить петь естественным голосом . без напряжения. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки. Учить правильно двигаться предметом.	
29	Слушание «Елочка», муз. М. Красева; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Учить пропевать мелодию на слог «ля» Учить исполнять песню выразительно, естественным голосом. Совершенствовать желание детей петь песни. Продолжать развивать творчество детей. Закреплять умение двигаться легко, неторопливо.	
30	Слушание «Елочка», муз. М. Красева; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь не торопясь. Легким звуком. Учить детей чисто интонировать мелодию. Вовлечь в игру всех детей, даже самых малоактивных.	
31	Прощание с елочкой «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Пляска «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Учить детей петь самостоятельно, каждый свою мелодию. Учить детей начинать пение сразу после вступления. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	
32	Музыкально-ритмические движения бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Танец снежинок», муз. Бекмана;	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Развивать творческую активность детей.	
33	Музыкально-ритмические движения бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Танец снежинок», муз. Бекмана;	Развивать желание двигаться выразительно. Учить проявлять творчество. В игровой форме закреплять знания детей о характере. Правильно произносить слова «наелке», «звезда», «веселый».	
34	Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миранжи; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; <i>Этюды-драматизации</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Игра «Игра с погремушками», финская нар.	Учить петь певуче, ласково. Учить детей ходить в кругу. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	

	мелодия		
35	Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Игра «Игра с погремушками», финская нар. мелодия	Учить выразительно исполнять песни. Продолжать развивать навыки выразительного движения.	
36	Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Этюды-драматизации</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Игра «Игра с погремушками», финская нар. мелодия	Учить слышать двухчастную форму. Исполнять хорошо знакомый танец. Учить выразительно исполнению движений.	
37	Слушание «Воробей муз. А. Руббах; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Музыкально-ритмические движения «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	Учить развивать фантазию. Добиваться, чтобы дети двигались легко, ненапряжённо. Активизировать воображение детей.	
38	Слушание «Воробей муз. А. Руббах; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Музыкально-ритмические движения «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	Совершенствовать музыкальный слух. Учить двигаться ритмично под музыку. Учить петь песни дружно, слаженно.	
39	Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; Пение «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; <i>Этюды-драматизации</i> . «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить петь выразительно, слышать вступление. .	
40	Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; Пение «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; <i>Этюды-драматизации</i> . «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песню. Предложить каждому самостоятельно спеть песню по фразам.	
41	Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» А. Александрова; Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова; Песенное творчество «Как тебя зовут?» Пение «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; <i>Развитие ритмического слуха</i> . «Кто как идет?» «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; 23	Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительно исполнению движений.	
42	Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» А. Александрова; Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова; Песенное творчество «Как тебя зовут?» Пение «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; <i>Развитие ритмического слуха</i> . «Кто как идет?» «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;	Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение реагировать на начало звучания музыки. Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си),	
43	Музыкально-ритмические движения	Совершенствует у детей навыки основных	

	«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?» «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;	движений (ходьба и бег). Учить петь дружно, слаженно. Учить различать и передавать в движении контрастные части музыки, образ птички, упражнять в легком беге.	
44	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?» «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;	Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить выразительно исполнению движений. Учить петь в коллективе, слаженно. Упражнять в легком беге врассыпную и на шаге на всей стопе, стремясь двигаться в «образе»	
45	Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Пение «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;	Учить детей проявлять индивидуальность. Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Обратить внимание на вступление и заключение. Учить выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в пляске.	
46	Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Пение «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;	Учить детей воспринимать радостный, светлый характер музыки и передавать это в песне. Исполнять хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать характер музыки в движении.	
47	Слушание «Подснежники», муз. В. Калининкова; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; Пение «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;	Учить петь естественным голосом, не кричать. Следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом. Учить правильно держать руки на поясе, ритмично кружиться в парах.	
48	Слушание «Подснежники», муз. В. Калининкова; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; Пение «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В.	Учить петь выразительно. Закреплять умение самостоятельно менять движение, различать музыку колыбельную, плясовую, музыку для спокойной и энергичной ходьбы Учить самостоятельно становиться в пары. Развивать выразительность движений.	

	Витлина. Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;		
49	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки.	
50	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Танец «Поссорились подружились»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить петь легким звуком в подвижном темпе, чистоинтонировать. Учить детей держать руки на поясе, ритмично притопывать ножкой и кружиться «лодочкой» Ритмично топтать ножкой.	
51	Слушание «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни. Закреплять умение самостоятельно менять движение	
52	Слушание «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,	Учить ритмично шагать под музыку. Учить петь слаженно в умеренном темпе.	
53	Слушание «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; Музыкально- ритм, движен. «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия,	Учить ритмично шагать под музыку. Внимательно слушать музыку. Развивает у детей умение выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу. Развивать чувство ритма, выдержку. Учить слушать смену музыки.	
54	Слушание «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева Музыкально- ритм, движен. «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия,	Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично. Развивает у детей умение выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Следить, чтобы дети соблюдали расстояние, смотрели в глаза друг другу.	
55	Музыкально- ритм, движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Слушание «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально под музыку, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить петь выразительно, чисто интонировать.	

	Т. Волгиной, Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить проявлять инициативу.	
56	Музыкально- ритм, движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Слушание «Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова; <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально под музыку, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить находить похожие и различные по настроению образы. Учить скакать прямым галопом, сохраняя осанку.	
57	Музыкально- ритм, движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Развитие тембрового и динамического слуха «Громко - тихо», Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально под музыку, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично.	
58	Музыкально- ритм, движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально под музыку, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично	
59	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Песенное творчество придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Пение «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Игра «Воробушки а автомобиль»-	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Учить ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить проявлять творчество.	
60	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Песенное творчество придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Пение «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики». Игра «Кошка и котята»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Отмечать смену различных частей музыки сменой движений. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	
61	Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;	Учить чисто интонировать мелодию, петь легко и звуком. Слушать вступление и начинать петь одновременно после него. Закреплять умение двигаться выразительно прямым, галопом. Учить петь песню дружно, не опережая друг друга.	
62	Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; Пение: «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.	Учить петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Учить соблюдать ритм.	

	Михайловой; Игра «Лошадки в конюшне» Танец «Сапожки».		
63	Музыкально-ритмические движения «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; Пение «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Развивает у детей умение выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу. Учить петь выразительно. Соблюдать правила игры.	
64	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова; Пение «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Соблюдать правила игры.	
65	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Упражнения на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Учить детей инсценировать музыкальную сказку.	
66	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Упражнения на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить детей упражняться в легком беге в рассыпную в правильном обращении с платочком. Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно.	
67	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Слушание «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Упражнения на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Пастушок», муз. Н. Преображенского; Игра «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Развивать умение выразительно передавать игровой образ.	
68	Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банниковой; Слушание «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Упражнения на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение «Пастушок», муз. 27 Н. Преображенского; Игра «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа: летают птички; Развивать творчество.	

Календарно-тематический план.

Средняя группа.

Сентябрь занятие № 1

(Тема) Вид деятельности Название произведения	(Задачи) Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	
3. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	
4. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	
5. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Сентябрь занятие № 2

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинки» под рус. нар. мелодию	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	
3. Дидактическая игра «Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	
4. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве	
6. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Сентябрь занятие № 3

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	
2. Слушание. «Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	

3. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Сентябрь занятие № 4

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	
2. Слушание. «Марш», муз. Л. Шульгина	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	
3. Дидактическая игра «Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	
4. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в умении петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно исполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Сентябрь занятие № 5

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	
3. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать умение детей точно попадать на звук «си», с которого начинается песня. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	
5. Игра. «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Сентябрь занятие № 6

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	

4. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец.«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки	

Сентябрь занятие № 7

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	
3. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	
5. Игра. «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	

Сентябрь занятие № 8

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	
4. Пение. а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмы	
5. Танец. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	
6. Игра. «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки	

Октябрь занятие № 9

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	

4. Танец. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ

Октябрь занятие № 10

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять в умении детей правильным приемам игры на металлофоне.	
4. Пение. а) Попевка «Жук» муз.Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М. Черной	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Упражнять в умении правильно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Октябрь занятие № 11

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) Попевка «Жук» муз.Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	
	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотов	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Октябрь занятие № 12

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости	
2. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня	Формировать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	

4. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Развивать умение пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Формировать умение выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	
6. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Октябрь занятие № 13

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	
2. Слушание. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	
5. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Октябрь занятие № 14

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	
4. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Октябрь занятие № 15

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщик», муз. М. Красева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	

3. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	
б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	
5. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений.	

Октябрь занятие № 16

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.	
4. Пение. а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	
6. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Побуждать детей выразительно передавать образ лошади	

Ноябрь занятие № 17

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректир овка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Упражнять в умении детей передавать ласковый, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Ноябрь занятие № 18

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректир овка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.	
4. Пение. а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать	

б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Ноябрь занятие № 19

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения.	
4. Танец. «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Ноябрь занятие № 20

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	
4. Пение. а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Ноябрь занятие № 21

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение.	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	

а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	
5. Игра.«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Ноябрь занятие № 22

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактичес-кая игра «Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	
4. Пение. а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Топ и хлопок» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Ноябрь занятие № 23

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра.«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений.	

Ноябрь занятие № 24

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	

3. Дидактическая игра «Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.	
4. Пение. а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е.Каргановой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	
6. Игра. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки	

Декабрь занятие № 25

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Пастушок»муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Декабрь занятие № 26

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректир овка
1. Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.	
4. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Декабрь занятие № 27

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректир овка
1. Музыкально-ритмическое движение «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на	

	вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Декабрь занятие № 28

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Небо синее» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	
4. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Упражнять в умении петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Декабрь занятие № 29

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, бсл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Декабрь занятие № 30

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш»,	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и	

муз. Е. Тиличеевой	выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	
4. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	
б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Декабрь занятие № 31

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	
б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Декабрь занятие № 32

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	
4. Пение. а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской сл. народные	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	
б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Январь занятие № 33

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение	Формировать навыки ориентировки в	

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садики»	пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	
3. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Упражнять в умении детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
4. Танец.«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра.«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Январь занятие № 34

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садики»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	
4. Пение. попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Январь занятие № 35

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	39 Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

(игра)		
--------	--	--

Январь занятие № 36

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	
4. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Развивать умение ь петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра.«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Январь занятие № 37

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	

Январь занятие № 38

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактичес-кая игра «Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	
4. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки,	

	останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Февраль занятие № 39

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Февраль занятие № 40

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	
4. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Февраль занятие № 41

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. 4. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.	

4. Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Февраль занятие № 42

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Упражнять в умении различать знакомые произведения.	
4. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Февраль занятие № 43

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Февраль занятие № 44

Вид деятельности Название произведения	42 Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.	

4. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	
	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Февраль анятие № 45

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	
	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Февраль занятие № 46

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактичес-кая игра «Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	
4. Пение. а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, об.р И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	
	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не задевая друг на друга.	

Март занятие № 47

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	

3. Пение. а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	
	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Март занятие № 48

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	
4. Пение. а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	
	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Март занятие № 49

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в умении чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	
	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Март занятие № 50

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости,	

Вишкарева.	координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	
4. Пение. а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Март занятие № 51

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Март занятие № 52

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактичес-кая игра «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	
4. Пение. а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.	

Март занятие № 53

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Март занятие № 54

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактичес-кая игра «Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	
4. Пение. а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Апрель занятие № 55

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней 46оется.	
3. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в	

	пространстве.	
5. Игра. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Апрель занятие № 56

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	
4. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Апрель занятие № 57

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Побуждать протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Апрель занятие № 58

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.	
4. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	

б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	
6. Игра. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Апрель занятие № 59

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Апрель занятие № 60

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Весёлые матрёшки»	Упражнять в умении детей различать звуки по высоте.	
4. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей согласовывать движения с музыкой.	

Апрель занятие № 61

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Бабочка»,	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.	

муз. Э. Грига	Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Апрель занятие № 62

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличеевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактичес-кая игра «Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	
4. Пение. а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Май занятие № 63

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Май занятие № 64

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение	Продолжать формировать навыки ориентировки в	

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	
6. Игра. «Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Май занятие № 65

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Май занятие № 66

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	
6. Игра. «Считалка», муз. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Май занятие № 67

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Май занятие № 68

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.	

Календарно-тематический план

Старшая группа

Сентябрь занятие № 1

Тема (Вид деятельности, название произведений)	Задачи (Программное содержание)	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и	
2. Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича;	выразительность движений, чувство ритма. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	
3. Пение. а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица,	Развивать умение детей передавать весёлый характер песни Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	

сл. М. Познанской;		
4. Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	
5. Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Сентябрь занятие № 2

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	
3. Дидактическая игра «Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.	
4. Пение. а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
5. Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	

Сентябрь занятие № 3

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Способствовать умению детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
5. Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Сентябрь занятие № 4

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	

	Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	
3. Дидактическая игра «Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении различать ритмические рисунки.	
4. Пение. а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Формировать умение передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Сентябрь занятие № 5

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер	
3. Пение. а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать умение точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Формировать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Сентябрь занятие № 6

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать умение воспринимать настроение музыкального произведения.	
3. Дидактическая игра «На чём играю?».	53 Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	
4. Пение. а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец.	Закрепить умение различать характер музыки,	

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	

Сентябрь занятие № 7

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. А. Дворжака;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	
3. Пение. а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Упражнять в точной передаче постепенного движения вверх Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	
4. Танец. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	
5. Игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	

Сентябрь занятие № 8

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Громко, тихо запоём».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	
4. Пение. а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмы	
5. Танец. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	
6. Игра. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Обучать детей спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	

Октябрь занятие № 9

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Упражнять в умении выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	
2. Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	
3. Пение. а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	

4. Танец. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Колпачок», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Октябрь занятие № 10

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.	
2. Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	
4. Пение. а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличеевой б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Вырабатывать напевное звучание. Развивать у детей умение внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	
5. Танец. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Октябрь занятие № 11

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличеевой б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Развивать умение чисто интонировать мелодию в её постепенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	
4. Танец. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца		
5. Игра. «Колпачок», рус. нар. песня Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.		

Октябрь занятие № 12

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Формировать у детей умение воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	

4. Пение. а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в умении пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споем», «пойдём», «сад».	
5. Танец. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Октябрь занятие № 13

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать у детей умение свободно ориентироваться в пространстве зала. Выполнять движения с ленточками.	
2. Слушание. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) Попевка «Петрушка» муз. В. Кресевоу, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелоу, сл. Н. Пассовой;	Упражнять в умении детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	
5. Игра. «Игра с бубном», муз. М. Кресеу	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	

Октябрь занятие № 14

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	
2. Слушание. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	
4. Пение. а) Попевка «Петрушка» муз. В. Кресевоу, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелоу, сл. Н. Пассовой;	Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Игра с бубном», муз. М. Кресеу	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой.	

Октябрь занятие № 15

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова		Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмеща их с плавными движениями рук с ленточками.	

2. Слушание. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	
5. Игра.«Игра с бубном», муз. М. Кресева	Развивать выразительность движений.	

Октябрь занятие № 16

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.	
4. Пение. а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений	
6. Игра.«Игра с бубном», муз. М. Кресева	Формировать у детей умение выразительно передавать образ в игре.	

Ноябрь занятие № 17

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. 57 Средствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Ноябрь занятие № 18

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	

2. Слушание. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра «Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.
4. Пение. а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец. «Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.

Ноябрь занятие № 19

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Ноябрь занятие № 20

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Звонящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.	
4. Пение. а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Ноябрь занятие № 21

Вид деятельности	Программное содержание	Коррект
------------------	------------------------	---------

Название произведения		ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять в умении детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	
5. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Ноябрь занятие № 22

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	
4. Пение. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Ноябрь занятие № 23

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	

Ноябрь занятие № 24

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	

	Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать формировать умение детей игре на детских музыкальных инструментах.	
4. Пение. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой = б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Развивать умение детей чисто пропевать большую терцию вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	
6. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. Мелодия обр. Т. Попатенко	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки	

Декабрь занятие № 25

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Декабрь занятие № 26

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	
4. Пение. а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Осваивать в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Декабрь занятие № 27

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать выполнение прыжков.	

«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Плещеева б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать упражнять детей правильных приемах звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра.«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Декабрь занятие № 28

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание.«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	
4. Пение. а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Плещеева б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Развивать умение детей петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Декабрь занятие № 29

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра.«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Декабрь занятие № 30

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
---	------------------------	-------------------

1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	
4. Пение. а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Декабрь занятие № 31

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Декабрь занятие № 32

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	
4. Пение. а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Январь занятие № 33

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение	Формировать навыки ориентировки в пространстве,	

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки;	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	
3. Пение. а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
4. Танец. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Январь занятие № 34

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррек- тировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обработ. И. Берковича игра на дет. муз. инструм.	Развивать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.	
4. Пение. а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Январь занятие № 35

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррек- тировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработ. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	

5. Игра.«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	
--	---	--

Январь занятие № 36

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	
4. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать умение детей петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Январь занятие № 37

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Январь занятие № 38

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Знавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	
4. Пение. а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.	

	Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	

Февраль занятие № 39

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Февраль занятие № 40

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	
4. Пение. а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Февраль занятие № 41

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Знакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	

4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Февраль занятие № 42

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	
4. Пение. а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	
6. Игра. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Февраль занятие № 43

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в дружинном полуприседании, упражнять в умении детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Ой, зайка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Февраль занятие № 44

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	
4. Пение. а) попевка «Петрушка», муз. В.	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	

Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.	

Февраль занятие № 45

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсекса	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Февраль занятие № 46

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	
4. Пение. а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Формировать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	

67

Март занятие № 47

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Корректировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой,	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	

сл. Л. Румарчук		
3. Пение. а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	

Март занятие № 48

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	
4. Пение. а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Март занятие № 49

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Развивать умение детей чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Март занятие № 50

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и	

	гибкости.	
2. Слушание. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	
4. Пение. а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Стараться точно передать постепенное движение мелодии вверх. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Март занятие № 51

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Тучка», заличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Март занятие № 52

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	
4. Пение. а) попевка «Тучка», заличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.	

Март занятие № 53

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра.«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Март занятие № 54

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Громко – тихо запоем»	Развитие диатонического слуха	
4. Пение. а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать у детей умение в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра.«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Апрель занятие № 55

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание.«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	
3. Пение. а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра.	Развивать музыкально-ритмические навыки:	

«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	
--	--	--

Апрель занятие № 56

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Мотылек», муз. С. Майкапара;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактичес-кая игра «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	
4. Пение. а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Апрель занятие № 57

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;		Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Мотылек», муз. С. Майкапара;		Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской		Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);		Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко		Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Апрель занятие № 58

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	71 Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Мотылек», муз. С. Майкапара;	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух	

4. Пение. а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Апрель занятие № 59

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенс;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Апрель занятие № 60

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	
4. Пение. а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенс;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	72 Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.	

Апрель занятие № 61

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
---	------------------------	----------------

1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	
2. Слушание. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.	
3. Пение. а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	
4. Танец. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	
5. Игра. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	

Апрель занятие № 62

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	
2. Слушание. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	
3. Дидактическая игра «Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2- «ре»1).	
4. Пение. а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать у детей умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	
5. Танец. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Обучать детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	
6. Игра. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.	

Май занятие № 63

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей умение различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	
4. Танец. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
5. Игра. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	

Май занятие № 64

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)		Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева		Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	
3. Дидактическая игра «Ритмические полоски».		Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель		Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	
5. Танец. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова		Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской		Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	

Май занятие № 65

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	
4. Танец. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	
5. Игра. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Май занятие № 66

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	
2. Слушание. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.	
3. Дидактическая игра «На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец.	Упражнять в выразительном исполнении движений.	

«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
6. Игра. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	

Май занятие № 67

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	
3. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	
4. Танец. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
5. Игра. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	

Май занятие № 68

Вид деятельности Название произведения	Программное содержание	Коррект ировка
1. Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	
2. Слушание. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	
3. Дидактическая игра «Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	
4. Пение. а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	
5. Танец. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	
6. Игра. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать умение детей согласовывать движения с музыкой.	

Календарно - тематическое планирование.

**75
Подготовительная группа**

Но мер	Тема	Задачи	Корректир овка
1	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. М. Робера; «Бег», Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Игра Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	

2	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. М. Робера; «Бег», Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Игра Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;	Формировать коммуникативные навыки, дружелюбное отношение друг к другу.	
3	Музыкально-ритмические движения «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Слушание «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); Пение.«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Игра «Теремок», рус. нар. песня;	Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его движениями. Развивать образную речь, воображение, фантазию.	
4	Музыкально-ритмические движения «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Слушание «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); Пение.«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Игра «Теремок», рус. нар. песня;	Учить чувствовать шуточный хар-р.	
5	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. М. Робера; «Бег», Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»	Задать вопросы по содержанию песни, напомнить мелодию, затем исполнять ее полностью. Использовать прием «эхо». Обратить внимание на веселое звучания запевая и спокойное – припева.	
6	Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. М. Робера; «Бег», Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»	Петь приемом «эхо». Учить слова, петь с муз.сопровождением и без него. Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
7	Муз. – ритм. движ. полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); Развития слуха и голоса «Горошина», муз. В. Карасевой; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах. «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Игра «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова 76 («Пьеса»);	Расширять диапазон голоса.Обратить внимание на красивые движения, интересные композиции. Продолжать учить самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать тембровый слух.	
8	Муз. – ритм. движ. полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); Развития слуха и голоса «Горошина», муз. В. Карасевой; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям. Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение.	

	Игра на муз.инструментах. «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Игра «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»);		
9	Муз. – ритм. движ. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; Развития слуха и голоса «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», <i>Танец</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; Игра «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»);	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. В игровой форме совершенствовать плавность движений, умение, передавать напевный характер музыки. Развивать голос, певческие интонации.	
10	Муз. – ритм. движ. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; Развития слуха и голоса «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», <i>Танец</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; Игра «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»);	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Украшать песню игрой на звоночках, треугольниках, бубнах.	
11	Муз. – ритм. движ. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; Слушание «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка» Пение«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Вальс», муз. Е. Макарова; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Совершенствовать умение чувствовать свое тело. Активизировать всех детей. В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.	
12	Муз. – ритм. движ. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; Слушание «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка» Пение «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Вальс», муз. Е. Макарова; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	Показать красоту осени в музыке, поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Разучивать песню приемом «эхо» и «цепочкой». Работать над дыханием.	
13	Муз. – ритм. движ. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать певческие навыки. Выбрать несколько музыкантов и солистов, песня исполняется два раза, со сменой солистов.	
14	Муз. – ритм. движ. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать певческие навыки.Выбрать несколько музыкантов и солистов, песня исполняется два раза, со сменой солистов.	

	Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.		
15	Муз. – ритм. движ. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Развития слуха и голоса «Дудка», муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Игра на муз. инструментах «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.	Добиваться кач-ва исполнения, обратить внимание на технику, развивать ритмичность, начинать и заканчивать упражнение с музыкой. Учить передавать акценты в музыке, исполнять перестроения.	
16	Муз. – ритм. движ. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Развития слуха и голоса «Дудка», муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Игра на муз. инструментах «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.	Разучить мелодию приемом «эхо», обратить внимание на замедление темпа между фразами. Учить интонировать терцию, правильно и четко произносить слова. Побуждать к творчеству в движении, пении.	
17	Муз. – ритм. движ. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Пение «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; Игра «Ищи»	Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
18	Муз. – ритм. движ. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Пение «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; Игра «Ищи»	Предложить детям придумать песенку. Добиваться, чтобы они не повторяли друг друга, стимулировать сочинение оригинальных мелодий.	
19	Муз. – ритм. движ. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; <i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Развитие слуха и голоса. Игра на муз.инструментах. «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; Игра «Ищи»	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Работать над ритмом. быть вежливыми, доброжелательными, отзывчивыми.	
20	Муз. – ритм. движ. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Слушание «Итальянская полька»,	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга.	

	муз. С. Рахманинова; <i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, .«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра на муз.инструментах. «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца	Предложить спеть гамму по одному – с муз.сопровождением и без него. Простучать на металлофоне ритм попевок, напомнить, как нужно держать «молоточек» Инсценировать песню. Учить слова и мелодию песни приемом «эхо».	
21	Муз. – ритм. движ. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	Учить правильно, держать молоточек, играть в медленном темпе, сохраняя ансамбль. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Развивать внимание, выдержку.	
22	Муз. – ритм. движ. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Развития слуха и голоса «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца	Предложить весело подвигаться, создавая любой образ. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Продолжать учить петь хором.	
23	Муз. – ритм. движ. «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Пляска «Полька», муз. В. Косенко; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Чисто интонировать мелодии песен. Воспитывать чувство выдержки.	
24	Муз. – ритм. движ. «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Пляска «Полька», муз. В. Косенко; Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца.	Отрабатывать высокий, строгий. Четкий шаг. Расширять голосовой диапазон. Учить детей действовать по сигналу.	
25	Муз. – ритм. движ. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Пляска «Полька», муз. В. Косенко; Игра «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);	Обратить внимание детей на изменение хар – ра мелодии, легкость, полетность движения. Напомнить правила игры. Развивать певческие навыки	
26	Муз. – ритм. движ. . «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Игра «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); Пляска «Полька», муз. В. Косенко;	Добиваться выразительности, слаженного исполнения. Дети учат слова приемом «цепочка».	
27	Муз. – ритм. движ. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;	Добиваться мягкости, пластичности, выразительности, учить создавать образ.	

	Слушание муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Горошина» муз. В. Карасевой; Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Игра «Метелица», рус. нар. песня;	Учить петь с муз.сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, следить за дыханием. Упражнять детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски муз.	
28	Муз. – ритм. движ. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; Слушание муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Горошина» муз. В. Карасевой; Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Игра «Метелица», рус. нар. песня;	Учить детей ритмически правильно и четко исполнять движение. Учить чувствовать шутливый характер песенки. Разучить мелодию песни, правильно брать дыхание. Продолжается работа над песнями. Напомнить правила игры. Четко выполнять движения.	
29	Муз. – ритм. движ. «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Игра «Метелица», рус. нар. песня;	Отработать пружинистый шаг, в конце упражнения встают в круг около маленькой елочки. Учить слова приемом «эхо», «цепочкой», следить за правильным дыханием Передать шуточный характер песни, дети подхватывают припев, который в основном состоит из звукоподражаний.	
30	Муз. – ритм. движ. «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Танец снежинок», муз. А. Жилина; Игра «Метелица», рус. нар. песня;	Предложить придумать, кто из зверей жил на елке, и какие звуки произносил. Исполнить фрагменты польки, вальса, русской пляски.	
31	Слушание «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;	Девочки танцуют, другие сопровождают танец игрой на детских муз.инструментах. Исполнить фрагменты, дети определяют их характер. Учить чисто интонировать мелодию.	
32	Слушание «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); Пение «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;	Равномерно слушать и расширять круг, отрабатывать четкий хороводный шаг с носочка, ритмичные хлопки. Продолжать разучивать круговую польку, стремясь к четкости, ритмичности хлопков, выразительности движений.	
33	Развитие танцевально-игрового творчества «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Танец снежинок», муз. А. Жилина;	Учить передавать мягкий, напевный характер музыки.добиваться мягкого, пружинящего шага. Добиваться легкого, полетного бега и энергичных маховых движений рук с лентами, легкого кружения в беге.	
34	Развитие танцевально-игрового творчества «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Танец снежинок», муз. А. Жилина;	Сохранять правильную осанку, двигаясь легко, без напряжения, ритмично хлопая.	
35	Игра на муз.инструментах. «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Развитие танцевально-игрового творчества «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;	Учить узнавать хорошо знакомые пьесы по вступлению. Учить петь с запевами. Продолжать учить определять характер произведения.	
36	Игра на муз.инструментах. «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Развитие танцевально-игрового творчества	Добиваться ритм, четкости исполнения. Дети узнают песню, начинают подпевать, использовать песню, как распевку.	

	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;		
37	Муз. – ритм. движение поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); Развитие слуха и голоса. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Игра на муз.инструментах. «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Игра Теремок», рус. нар. песня;	Показать картинку свадебной процессии. Разучить слова и мелодию песни «Бравые солдаты». Учить чисто, интонировать мелодию. Записать наиболее интересные варианты. Воспитывать творческую активность, культуру, общение, выдержку.	
38	Муз. – ритм. движение поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); Развитие слуха и голоса. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Игра на муз.инструментах. «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); Игра Теремок», рус. нар. песня;	Петь не очень быстро, естественным звуком. Упражн. в чистоминтониров. больше секунды и чистой квинты. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Узнать по вступлению. Развивать эмоц. отзывчивость	
39	Муз. – ритм. движение. «Ой, утушка луговая» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Муз. – дидакт. игра. «Громко-тихо запоем». Игра на муз.инструментах. «Во поле береза стояла» - р.н.м. Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;	Предложить по картинкам определить вид оркестра: народный, симфонический. Учить чисто интонировать мажорное трезвучие. Пропевать все мелод. обороты. Исполнять песню с запевалами. Учить слушать друг друга, не форсировать звук.	
40	Муз. – ритм. движение. «Ой, утушкалуговая» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Игра на муз.инструментах. «Во поле береза стояла» - р.н.м. Муз. – дидакт. игра. «Громко-тихо запоем». Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;	Предложить девочкам взять платочки. Добиваться выразительного исполнения, следить за дыханием. Учить слышать вариации песни, менять движения с их сменой. Выполнять простые перестроения.	
41	Муз. – ритм. движение «Марш», муз. М. Робера; Слушание – «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Развития слуха и голоса «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Танец «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); Игра «Тачанка», муз. К. Листова;	Добиваться согласованности движений . Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песни. Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движений, умелым обращением с платочком. Учить двигаться размашистым шагом, выполнять на конец муз.фразы три притопа.	
42	Муз. – ритм. движение. «Марш», муз. М. Робера; Слушание «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Развития слуха и голоса «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; 81 Танец «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); Игра «Тачанка», муз. К. Листова;	Напомнить детям последовательность всех движений. Выполнять все четко, согласованно. Обратить внимание на построение песни: вступление, запев, припев. Добиваться согласованности движений. Закреплять умение шагать на месте. Правильно пропевать мелодию, поступательное движение мелодии и скачок на септиму вверх. Петь спокойно, в умеренном темпе, точно интонируя мелодию, негромко – запев и более звонко – припев.	
43	Муз. – ритм. движение. «Марш», муз. М. Робера; Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Развития слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е.	Выполнять все четко, согласованно. Закреплять умение шагать на месте. Добиваться согласованности движений . Проявлять фантазию.	

	Тиличеевой, сл. М. Долинова; Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Игра на муз. инструментах. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. Танец «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); Игра «Тачанка», муз. К. Листова;	Сначала дети заучивают слова, затем сочиняют песни в различных жанрах: песня – марш, песня – танец	
44	Муз. – ритм. движение. «Марш», муз. М. Робера; Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Игра на муз. инструментах. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. Развития слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Пение «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; Танец «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); Игра «Тачанка», муз. К. Листова;	Учить правильно, произносить гласные в словах «будем», «на свете», и т.д., точно выполнять ритм. рисунок. песни голосом и хлопками в ладоши. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения. Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу.	
45	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Горошина», муз. В. Карасевой; Пение «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», Развитие танцевального творчества «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Танец «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Игра «Ищи».	Закреплять умение закончить песенку на устойчивом звуке, продолжать развивать творческие способности детей. Продолжается работа над песней веселого, шуточного характера – ра. Учить петь спокойно.	
46	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Горошина», муз. В. Карасевой; Пение «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», Танец «Полька», муз. Ю. Чичкова; Развитие танцевального творчества «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Игра «Ищи».	Учить передавать веселый характер – р песни. Учить детей передавать в движении строения муз. произведения, самостоятельно разбиваться на пары. Проявлять творческую инициативу	
47	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Горошина», муз. В. Карасевой; Пение «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; Танец «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Развитие танцевального творчества «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Игра на музыкальных инструментах «На зеленом лугу», рус. нар. мелодии;	Учить передавать веселый характер – р песни. Развивать чувство ритма, умение шагать, высоко поднимая ноги, и маршировать по кругу.	
48	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Развитие слуха и голоса «Горошина», муз. Карасевой; Пение «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; Игра на музыкальных инструментах «На зеленом лугу», рус. нар. мелодии; Развитие танцевального творчества «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; Танец «Полька», муз. Ю. Чичкова;	Учить детей чисто интонировать Предложить детям мелодию проигрыша напеть на слоге «ля». Добиваться плавного, выразительного исполнения легким звуком, напевного звучания, в оживленном темпе, в ритме вальса.	
49	<i>Песенное творчество.</i> «Весной», муз. Г. Зингера. Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева;	Учить детей передвигаться по залу в разных направлениях тихо, чтобы не	

	Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;	разбудить маму. Упражнять детей в чистом интонировании, индивидуально исполняют отдельные мелодические обороты. Учить петь выразительно, в темпе вальса, ласково.	
50	Песенное творчество. «Весной», муз. Г. Зингера. Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева; Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;	Учить брать дыхания между фразами. Петь спокойно, в умеренном темпе, Солисты исполняют рус. нар.песню. Напомнить детям правила игры.	
51	Слушание«Детская полька», муз. М. Глинки; Развитие слуха и голоса «Котя-коток», муз. В. Карасевой; Пение «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песня; Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова.	Учить дети выполнять творческое задание. Сочинять мелодию в мажорном ладе. Сочинять мелодию в минорном ладе. Учить пропевать мелодию песни на гласных звуках. Учить имитировать игру на различных муз.инструментах, совершенствуют движение поскока	
52	Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; Развитие слуха и голоса «Котя-коток», муз. В. Карасевой; Пение «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песня; Игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;	Правильно произносить гласные в словах, главным образом в окончаниях. Закреплять умение передавать шутливый характер песни, учить петь в умерен.темпе.	
53	Муз. – ритм. движение. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Пение «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; Игра «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.	Дети спокойно ходят по залу, вслушиваясь в музыку. Учить брать дыхания между фразами. Дети поют «цепочкой», инсценировать р. н. п, разбившись на две группы: мальчики и девочки. Исполнять песню весело, лукаво.	
54	Муз. – ритм. движение. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Пение«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; Игра «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.	Учить сочетать пение с движением, плавно двигаться хороводным шагом. Учить инсценировать песню. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения	
55	Музыкально-ритмические движения:Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Слушание:«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Пение «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Игра на музыкальных инструментах. «Вальс», муз. Е. Тиличевой. Игра «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.	Учить умело проходить в воротики, расходясь потом парами в разных направлениях. При повторном исполнении предложить детям взять муз.инструменты и подыграть окончания муз. фраз. Учить играть в знакомую игру	
56	Музыкально-ритмические движения:Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Пение «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Слушание «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Игра на муз.инструментах. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; Игра «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.	Добиваться выразительного исполнения, умение слушать друг друга, чувствовать муз.фразу. Три актера (рассказали, Маша и Медведь) инсценируют сказку в настольном театре. (дымковские игрушки). Мальчик с дудочкой встает в центр круга, на него надевают картуз	
57	Музыкально-ритмические движения:поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Игра на муз.инструментах. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; Танец «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	Учить владеть своим телом, развивать плавность движения рук, творческую фантазию. Упражняются в легкости, непринужденности, образности движений. Исполнять попевку, сопровождая ее игрой на металлофоне, добиваться чистоты интонирования. Разучить слова и мелодию песни	

58	Музыкально-ритмические движения: поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, Игра на музыкальных инструментах. «Вальс», муз. Е. Тиличевой. Танец «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца;	Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить инсценировать сказку в настольном театре. Четыре мальчика и четыре девочки исполняют кадрили. Мальчик с дудочкой встает в центр круга.	
59	Музыкально-ритмические движения: полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Пляска птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова Развитие слуха и голоса. Пение «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; Танец «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;	Учить владеть своим телом, развивает плавность движений рук, творческую фантазию, воображение. Продолжать работу над интонацией, дыханием. Повторить слова и мелодию песни, прохлопывая ритмический рисунок Учить детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот.	
60	Музыкально-ритмические движения: полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Слушание «Пляска птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова Пение «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; Танец «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;	Учить внимательно слушать музыку Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Добиваться легкости, полноты звука, чистоты интонирования. Оркестрировать пьесу	
61	Пение «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; Игра на муз. инструментах «На зеленом лугу», Инсценировка «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; Танец «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.	Учить исполнять песню в хороводе. Учить петь легко, протяжно. Начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать. Учить внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	
62	Пение «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; Игра на муз. инструментах «На зеленом лугу», Инсценировка «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; Танец «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.	Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании, пропевании одного слога на двух звуках.	
63	Муз. ритм, движения «Марш», муз. М. Робера; Слушание «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Пение «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Пляска «Полька», муз. В. Косенко; Игра на музыкальных инструментах: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	Развивать умение в движении передавать игровой образ. Учить внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	
64	Муз. ритм, движения «Марш», муз. М. Робера; Слушание «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Пение «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Пляска «Полька», муз. В. Косенко; Игра на музыкальных инструментах: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	Проявлять творческую фантазию Развивать навыки совместной игры. Выполнять ритмические хлопки на концы муз. фраз. Учить совершенствовать кружение на подскоках.	
65	Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);	Дети называют все, что они хотели показать на празднике. Таким образом	

	Упражнения на развитие слуха и голоса «В школу», муз. Е. Тиличевой, Пение «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;	составляется сценарий праздника. Учить слова и мелодию песен, добиваться чистоты интонирования, выразительного исполнения. Выразительного исполнения. Играть в любую игру (по желанию детей).	
66	Слушание «Море», «Белка», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Упражнения на развитие слуха и голоса «В школу», муз. Е. Тиличевой Пение «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;	Стимулировать творческие проявления. Учить сочинять небольшие мелодии веселого характера. Учить узнавать песни по мелодии или вступлению, затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором и по одному. Учить детей чувствовать настроение	
67	Муз. ритм, движения «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Пение «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; Танец «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;	Учить детей узнавать песни и исполнять по желанию Учить узнавать песни по мелодии или вступлению, затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором и по одному.	
68	Муз. ритм, движения «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Пение «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; Танец «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;	Добиваться чистоты интонирования, выразительного исполнения. Учить узнавать песни по мелодии или вступлению, затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором и по одному.	

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.