

МБДОУ « Детский сад №5 « с. Усть - Цильма,

**Дополнительная образовательная программа
Кружка: «Песочная анимация для детей в ДОУ»**

Рабочую программу составила:
Дуркина Ирина Владимировна
Педагог дополнительного образования

2023 год

1.Целевой раздел программы кружка «Песочная анимация для детей в ДОУ»

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально- личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Изучив художественные и развивающие возможности этого вида искусства, мы решили попробовать ввести занятия с песком как дополнительную образовательную программу кружка, способствующую творческому развитию дошкольника, коррекции эмоционального фона ребенка. Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенные ощущения в процессе использования песка. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка. Эта работа – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достает таких способностей. Когда ребенок сам или с родителем в работе изучают свое творение, внутреннее чувство гармонии подсказывает им, какие изменения необходимо внести в работу.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через:

- развитие способности самовыражения и самопознания.
- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- развитие воображения, творческого мышления.
- развитие высших психических функций.
- развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

1.2 Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала, удовлетворения познавательных потребностей, самореализации каждого ребенка в изобразительной деятельности с помощью **песочной анимации**.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи.

Задачи:

1.Образовательные:

- обучить техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- познакомить с технологией создания сюжета для **песочной анимации**;
- формировать умение разрабатывать сюжет и воплощать его на экране;
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (*сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду*).
- освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

2.Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, восприятие, память, внимание, образно-логическое мышление, творческое пространственное воображение, креативность;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать собственную деятельность;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- совершенствование предметно-игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков;
- развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику руки глазомер, координацию движения, пластику, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия); посредством работы с песком;
- равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, так как ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность при выполнении работы;
- формировать стремление к созидательной активности;

2.1. Принципы содержания программы.

Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы

Следуя положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, воспитатель ДОО придерживается следующим

основным принципам построения воспитательно-образовательного процесса при реализации дополнительной образовательной программы:

***Системность:** работа по программе проводится систематически, в определённый день недели в течение учебного года. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

***Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях детского сада и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

***Комфортность:** создание творческой атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

***Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

***Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

***Направленность** образовательной деятельности на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

* **Принцип от простого к сложному,** где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

* **Принцип развивающего обучения,** выражается в правильном определении ведущих целей обучения. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

* **Принцип индивидуализации**, учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, которые обеспечивают вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

* **Принцип единства** программных образовательных задач воспитательных, развивающих и обучающих в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей.

* **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка;

2.2 Структура занятий программы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.
- Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 4-6 лет. До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам детей. Кружок могут посещать дети с ограниченными возможностями здоровья с целью социальной адаптации, снятия мышечного напряжения. Предпочтение отдаётся детям, нуждающимся в коррекции и детям с повышенным уровнем изобразительной деятельности, *(принимаются все желающие)*.
- Подгруппа может насчитывать 4-8; 10 человек.
- Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год).
- Продолжительность академического часа-от возраста детей.
- Занятия можно проводить как с группой детей, так и индивидуально, с родителями и без них.
- Главное комфорт ребенка и его желание работать с песком.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.
- для создания разных изобразжений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- выстраивать композиции на песке по образцу;

3. Календарно-тематическое планирование программы

№	Тема	Содержание	Кор-ка
Окт. 1.	«Здравствуй, песок!»	Знакомство с песком. Свойства песка.	
2.	«Тучка и дождик»	Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, используя точку и сильный ливень, прямые вертикальные линии, линию как средство выразительности.	
3.	«Яблоко на яблоне»	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблок.	
4.	«Веселый грибочек»	Учить рисовать грибы различные по величине и форме.	
Нояб 5.	«Ёжик»	Учить рисовать ёжика. Умение проводить прямые линии в разных направлениях иголки у ёжика.	
6.	«Падают листья»	Совершенствовать умение рисовать одним и	

		несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.	
7.	« Овощи»	Учить рисовать овощи на анимационных столах.	
8.	« Фрукты»	Учить детей рисовать фрукты.	
Дек. 9.	«Воздушные шарики»	Учить детей рисовать воздушные шары круглой, овальной формы, завязывая их ниточкой.	
10.	«Дома, машины»	Формировать умение передавать в рисунке строение разных домов; форму и строение разного вида транспорта.	
11.	«Кудрявый барашек»	Учить рисовать барашка, у которого кудрявая шерстка. Тело из овала, круглая головка (голову рисуем прозрачной, при помощи нижней части ладони или большого пальца).	
12.	«Неваляшка»	Учить рисовать неваляшку из кругов, украшая ее узорами.	
Ян. 13.	«Снеговик»	Учить рисовать снеговиков из кругов разной формы.	
14.	«Лес. Ёлка. Новогодняя ёлочка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	
15.	«Снежинка»	Учить рисовать снежинку с шестью лучиками, украшая их линиями, точками. Продолжать обучение рисовать пальцем и несколькими пальцами одновременно.	
16.	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить рисовать Деда Мороза и Снегурочку. Передавать в рисунке части человеческой фигуры (голова, шуба книзу расширена, руки от плеч).	
Фев 17.	«Зайчик»	Учить детей изображать зайчика, используя форму овоида (туловище, голова); передавая его характерные особенности внешнего вида (длинные уши, короткий хвост).	
18.	« Птички»	Учить детей рисовать птиц.	
19	«Самолёт»	Познакомить детей с представителем воздушного транспорта - самолетом, его значением, особенностями строения. Учить детей рисовать самолет.	

20.	«Вертолёт»	Познакомить детей с представителем воздушного транспорта - вертолетом, его значением, особенностями строения. Учить детей рисовать вертолет.	
Март 21.	«Цветы для мамы»	Учить детей рисовать цветы на световой поверхности стола.	
22.	«Портрет»	Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение. Учить рисовать портрет мамы, папы передавать в рисунке некоторые черты (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица.	
23	Морской мир: «Рыбка», «Звезда»	Обогащать знания детей об обитателях водной среды (рыбка, рак, щука). Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.	
24.	Морской мир: «Осьминог»	Обогащать знания детей об обитателях водной среды. Учить рисовать на песке – осьминога, голова и восемь ног (рук, щупалец). На щупальцах у осьминога – присоски.	
Ап. 25.	Морской мир: «Кит»	Учить рисовать на песке самое крупное животное в мире – кита. Тело стройное, сильно вытянутое, закругленное, гладкое, вместо передних лап у него два плавника, а вместо задних – большой, похожий на рыбий хвост.	
26.	«Ракета. Комета»	Совершенствовать умение рисовать звезды, ракеты, летающие тарелки приемом насыпания песка из кулачка.	
27.	«В гостях у сказки»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	
28.	«Солнышко»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.	
Май. 29.	«Салют!»	Рисование на песке Салют с использованием камушков и палочек.	
30.	«Паучок».	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно.	

		Развитие тактильной чувствительности мелкой моторики рук.	
31.	«Бабочка»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. Развивать мелкую моторику, мышление, воображение.	
32.	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. Развивать мелкую моторику.	
