

Перспективный план кружка «Нетрадиционное рисование»

1. Пояснительная записка.

Актуальность. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

2. Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

3. Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
5. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
6. Развивать мелкую моторику рук

4. План разработан с учетом основных принципов:

- 1) От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- 2) Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- 3) Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- 4) Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- 5) Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- 6) Принцип доступности материала

5. Ожидаемые результаты.

- - самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- - выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- - развитию мелкой моторики рук;
- - обострению тактильного восприятия;
- - улучшению цветовосприятия;
- - концентрации внимания;
- - повышению уровня воображения и самооценки.
- - расширение и обогащение художественного опыта.

- - активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

7. Работа кружка рассчитана на детей 5 лет

В состав группы может входить 8 детей

Продолжительность занятия 20 минут

8. Календарно - тематическое планирование (таблица)

Мес яц	№ зая тия	Тема	Содержание	Кор- ка
Сен тябр ь	1.	«Листья в вазе» натюрморт	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки, пастель.	
	2.	«Домик у реки» пейзаж	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.	
	3.	«Фрукты в вазе» натюрморт	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками, учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.	
	4.	«Осеннее дерево»	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).	
Окт ябрь	1.	«Дождик за окном»	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику. Оборудование: Листы бумаги, гуашь,	

Ноябрь	2.	«Кленовый лист»	крышка от коробки, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.
	3.	«Белочка в дупле»	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, поролон (губка, палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).
	4.	«Грибы»	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.
	1.	«Ежик»	Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером. Оборудование: Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки, гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон, ватные палочки.
	2.	«Моя любимая игрушка»	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. Оборудование: Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.
	3.	«Мое любимое животное»	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь
	4.	«Зонтик»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Силуэты зонтиков, гуашь,

Дек абрь	1.	«Портрет зайчонка»	ватные палочки. Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление. Оборудование: Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа, гуашь черная и белая, поролон.
	2.	«Зимний пейзаж»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Цветной картон (черный, синий, зубная паста, салфетки.
	3.	«Елочка»	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.
	4.	«Новогодняя открытка»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Оборудование: Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.
Янв арь	1.	«Зимний вечер»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Оборудование: Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки.
	2.	«Морозные узоры»	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. Оборудование: Листы бумаги, акварель, свеча.
	3.	«Снеговик»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.
	4.	«Вьюга»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, нитки.

Февраль	1.	«Белая береза под моим окном»	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции Оборудование: Листы бумаги, акварель, свеча.
	2.	«Снегирь»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.
	3.	«Забавные животные»	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение. Оборудование: Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.
	4.	«Самолет»	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. Оборудование: Цветной картон, пластилин.
Март	1.	«Цветок для мамы»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения. Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.
	2.	«Дивные цветы»	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
	3.	«Волшебные цветы»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление Оборудование: Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.
	4.	«Весенний пейзаж»	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
Апрель	1.	«Звездное небо»	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения. Оборудование: Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки. Закреплять навыки рисования данными

Май	2.	«Веточка вербы»	материалами. Учить изображать ветку вербы. Оборудование: Листы бумаги, пастель, уголь.	
	3.	«Пасхальное яйцо»	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пробки.	
	4.	«Цветущая ветка»	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.	
	1.	«Праздничный салют»	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	
	2.	«Бабочки на лугу»	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.	
	3.	«Ромашки»	Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции. Оборудование: Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.	
	4.	«Чистая планета» плакат (коллективная работа)	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы. Оборудование: Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.	