

Приложение
К образовательной программе ДОУ,
утверждённой приказом № 56 от 29.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(музыка)

(наименование учебного занятия)

5 лет

(срок реализации программы)

Усть-Цильма
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования составлена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учётом Федеральной образовательной программы. Для эффективного обучения детей применяются учебно-методического пособия «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И.Суворовой, «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ладушки» под редакцией Ирины Каплуновой и Ирины Новоскольцевой

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 ООД в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 ООД в две недели длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2 ООД в неделю, длительностью 15-20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 ООД в неделю, длительностью 20 -25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 ООД в неделю, длительностью 25-30 мин.

Тематический план

Раздел	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Пение	62	68	62	68	68
Слушание	38	21	27	38	38
Музыкально-ритмические движения	28	22	23	27	26
Игра на муз.инструментах	6	13	22	18	17
Музыкально-игровое и танцевальное твор-во	46	56	57	68	68
Всего	68	68	68	68	68

Музыкальное воспитание

Календарно - тематическое планирование.

Первая младшая группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррект ировка
1.	Слушание 1.МоцартАнданте До мажор. 2.В. Моцарт АллегроДо Мажор. 3.П. Чайковский Марш 4 - «Щелкунчик».Пение «Ладушки». Муз.- ритмическиедвижения «Ноги иножки».	Вызвать у детей интерес к музыке, подпеванию песен. Учить шагать под музыку.	
2.	Слушание1.И.С.Бах «Маленькая прелюдия». 2.А.Лядов«Музыкальнаятабакерка». Пение	Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера. Учить узнавать песню ласкового характера.	

	«Ладушки». Муз. ритмические движения «Ладошечка».	Развивать музыкально – ритмические навыки.	
3.	Слушание 1. И.С.Бах «Менуэт». 2. И.С.Бах «Шутка». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз.- ритмические движения «Ноги и ножки».	Учить слышать контрастную смену характера. Учить детей подстраиваться к интонации взрослого. Учить ритмично ходить под музыку.	
4.	Слушание 1. Л. Бетховен «Богатень». 2. П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз.- ритм, движения «Да-да-да».	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь, не опережая друг друга. Дети выполняют движения по тексту.	
5.	Слушание 1. В. Моцарт «Аллегро» 2. В. Моцарт «Менуэт» 3. Ж. Лилли «Гавот». Пение «Ладушки», «Петушок». Муз. ритм, движения «Да-да-да».	Накапливать слушательский опыт. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Совершенствовать навыки естественных движений (хлопки	
6.	Муз. ритм, движения «Ноги и ножки». «Ладошечка». «Где же, наши ручки».	Развивать музыкально – ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму. Продолжать учить самостоятельно менять движения.	
7.	Слушание 1. Э. Григ «Птичка» 2. А. Лядов «Танец комара». Муз. ритм, движения «Где же, наши ручки». Пение «Киска».	Развивать образную речь детей. Продолжать развивать навыки выразительных движений. Формировать навыки коллективного пения.	
8.	Муз. ритм, движения «Зашагали ножки топ-топ-топ». «Устали наши ножки». Пение «Да-да-да», «Киска», «Петушок», «Ладушки».	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	
9.	Слушание 1. А. Лядов «Плясовая» 2. М. Глинка «Полька «Ре минор». Муз. ритм, движения «Чок да чок». Пение «Жучка».	Развивать фантазию, эмоциональность. Учить передавать веселый характер песни.	
10.	Муз. ритм, движения «Чок да чок» ⁵ Пение «Жучка», «Киска» «Ладушки». Игра «Ой, летали птички».	Повторить отдельно все движения по показу. Учить петь естественным голосом Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
11.	Слушание 1. Г. Свиридов «Попрыгунья»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки,	

	2.Г.Свиридов «Парень с гармошкой».Пение «Я люблю свою лошадку», «Жучка»,«Киска». Муз.ритм, движения«Прятки», «Где же, наши ручки».	ее выразительных средствах. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом Совершенствовать музыкально – ритмические навыки.	
12	Слушание: 1. В. Моцарт «Анданте до мажор». 2.П.Чайковский Марш из «Щелкунчик» 3.В.Моцарт «АллегроДо мажор». Пение «Я люблю своюлошадку». Муз.ритм, движения«Зашагали ножки»«Ладосечка»«Да-да-да».	Учить слышать и понимать музыку изобразительного характера. Продолжать развивать навыки выразительного пения. Тренировать в четком, маршевом шаге.	
13	Слушание 1.И.С.Бах «Маленькаяпрелюдия». 2.А.Лядов«Музыкальная табакерка». Пение «Жучка»,«Киска», «Зайка». Муз.ритм, движения«Чок да чок».	Развивать образную речь детей. Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать навыки выразительных движений.	
14	Пение знакомыхпесен. «Петушок», «Зайка», «Киска» и др. «Игра спогремушками». Игра «Зайчики илисичка».	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Развивать музыкально ритмические навыки. Развивать умение входить в образ.	
15	Слушание 1.И.С. Бах «Менуэт» 2.Бах «Шутка». Пение «Петушок»,«Зайка». Муз.ритм, движения«Да-да-да». «Где же наши ручки?»	. Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Привлекать внимание детей к плясовой музыке.	
16	Муз.ритм, движения«Ладушки-ладошки». Пение знакомыхпесен. «Где же, наши ручки»«Да-да-да».	Выполнять движения по тексту. Учить петь ласково, протяжно. Закрепить умение самостоятельно менять движения.	
17	Слушание Л. Бетховен 1. « Богатель». 2. П.Чайковский «Танецмаленькихлебедей». 6 Развитие слуха иголоса«Кукла шагает ибегает». Муз.ритм, движения«Чок да чок».	Закреплять представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное). Выбрать активных детей. Учить детей ставить ножку на пятку под музыку.	
18	Развитие слуха иголоса «Кукла шагает ибегает». Пение любимыхпесен. Игра «Зайчики и	Учить детей водитькуколку под музыку. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой	

	листочка».	образ.	
19	Слушание 1. Моцарт «Аллегро фа минор» 2. Менуэт фа мажор. 3. Ж. Люлли «Гавот». Пение «Мишка», «Жучка», «Киска». Муз. – ритмические движение «Зашагали ножки». «Ладочка» «Да-да-да». «Игра с погремушками».	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Совершенствовать музыкально – ритмические навыки: учить двигаться ритмично. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
20	Слушание Э. Григ «Птичка» А. Лядов «Плясовая». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бежит». Пляска «Подружились».	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	
21	Упражнение «Ноги и ножки». «Ножки и ладошки». Пляски «Вот они какие» - И. Арсеева, «Вот как пляшут наши ножки».	Учить ритмично шагать. Закреплять умение самостоятельно менять движения. Воспитывать навыки выразительного движения.	
22	Упражнение «Кошка» - муз. Т. Ломовой. Слушание «Кошка» - А. Александровой. Пальчиковая игра «Кошки» М. Ю. Картушиной. «Танец котят» М. Ю. Картушиной. Игра «Кошка и котята» В. Витлиной.	Совершенствовать мягкие, осторожные шаги. Учить детей все движения выполнять под музыку. Развивать умение входить в образ.	
23	Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Пение «Самолёт». «Ловишки»	Учить говорить выразительно с интонацией. Учить детей начинать пение одновременно.	
24	Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока», Пение «Самолёт» «Ловишки»	Формировать понятие звуковысотности. Учить детей начинать песню всем вместе.	
25	Топающий шаг «Топотушки» Пение «Машина», «Самолёт» Игра «Воробушки и автомобиль».	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать коллективное пение	
26	Топающий шаг «Топотушки». Пение «Машина», «Самолёт». Игра «Воробушки и автомобиль».	Развивать ритмичность. Учить детей активно подпевать.	
27	Упражнение «Снежинки летят». Слушание «Зима» Н. Верескиной. Танец «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Игра «Снежинки летят».	Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.	
28	Слушание «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки».	Показать новогодние иллюстрации Учить «лепить» снежки, повторять движения за взрослыми.	

29	Пение «Ёлка», «Дед Мороз». «Танец с фонариками» Г.Ф. Вихаревой. «Зимняя пляска». Игра «Санки».	Учить петь естественным голосом, не спеша. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
30	Пение «Машенька - Маша». Игра «Санки». Т. Сауко. Пение «Ёлка» «Дед Мороз». Слушание «Зима» Н.Вересокиной. Игра «Снежинкилетят».	Учить петь ласково, протяжно. Продолжать развивать творческую активность детей.	
31	«Разминка» Т. Сауко. Пение «Машенька-Маша». Пение «Ёлка». «Дед Мороз». Игра «Заморожу».	Учить выполнять движения под музыку. Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	
32	«Разминка» Т. Сауко. «Игра со снежками». Пальчиковая игра «Ёлка». «Зимняя пляска» «Игра спогремушками».	Продолжать развивать творческую активность. Совершенствовать умение передавать характер музыки.	
33	Упражнение «Зимние забавы». Пение «Машенька-Маша», «Ёлка», «Дед Мороз». Пальчиковая игра «Ёлка». Игра «Заморожу».	Воспитывать навыки выразительного движения. Учить петь выразительно. Совершенствовать умение передавать игровой образ.	
34	«Зимняя пляска». Игра «Санки». Пение новогодних песен. «Игра с погремушками».	Продолжать учить проявлять творчество. Учить самостоятельно менять движения.	
35	Слушание «Зима» Н.Вересокиной. Пение «Машенька-Маша». Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки» - Т.Сауко.	Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение узнавать знакомые песни. Учить проявлять творческую активность.	
36	Упражнение «Зимние забавы». Пальчиковая игра «Ёлка». Пение «Петушок», «Киска» и др. Игра «Снежинкилетят».	Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить различать характер песен.	
37	Слушание «Щенок» Г.Ф. Вихаревой. Пение «Бобик» Т.Попатенко. «Как поют большая и маленькая собачки?». «Бобик». Игра «Бобик и птичка».	Продолжать учить слушать музыку внимательно. Учить различать характер песен. Продолжать учить передавать в движении музыкальные образы.	
38	Пение «Зайка» - р.н.п. Муз.-дидактическая игра «Что делают зайцы?». Муз. ритм, движения: «Чок да Чок». Игра «Зайка» М.Ю. Картушиной.	Начинать петь вместе с воспитателем. Учить детей выполнять движения по тексту. Продолжать развивать творческую активность.	

39	Упражнение для пальчиков «Зайчик». Пение «Зайка». Игра «Зайцы и лиса». «Танец зайчат»-анг. нар. м.	Выполняют упражнение потексту. Совершенствовать умение чисто интонировать. Совершенствовать умение передавать игровой образ. Продолжать учиться скакать на двух ногах.	
40	Слушание «Медведь» В. Ребикова. «Спи, мой мишка» Ел. Тиличевой. «Танец медведей» - р. н. м. Игра: «Игра с мышкой» Г. Ф. Вихаревой.	Развивать воображение. Продолжать развивать творческую активность детей.	
41	«Спи, мой мишка» Ел. Тиличевой. «Танец медведей» р. н. м. Слушание «Медведь» В. Ребикова. Игра «Игра с мышкой».	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать фантазию.	
42	Упражнение «Воробушки» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Пение «Птичка» Ел. Тиличевой. Игра «Воробушки и автомобили».	Учить двигаться в любом направлении. Развивать творческую активность детей. Учить петь коллективно, не опережая друг друга. Побуждать исполнять роли.	
43	Слушание «Воробей» А. Руббаха. «Птица и птенчики» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Пение «Птичка». Игра «Воробушки и автомобили».	Учить слушать музыку до конца, не отвлекаясь. Учить различать высокий и низкий голос. Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Закреплять умение двигаться с предметом.	
44	Слушание «Вороны и воронята». М. Раухвергера. Дыхательное упражнение «Птички» Е. Д. Макшанцевой. Песня - игра «Птички» Г. Ф. Вихаревой.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Вызывать желание инсценировать песню.	
45	Упражнение «Петушки» - Р. Рустамова Пение «Петушок». Массаж рук «Петушиная семья» М. Ю. Картушиной. «Танец курочек и петушков» М. Ю. Картушиной.	Учить детей высоко поднимать ноги. Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
46	Слушание «Курочка и цыплята» Р. Рустамова Массаж рук «Петушиная семья». 9 М. Ю. Картушиной. Игра «Петушок». Пение «Петушок».	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Поощрять инициативу детей. Учить петь выразительно.	
47	Марш «Бойцы идут». Слушание «Мы-солдаты» Ю. Слонова. Пение «Молодой солдат». Игра «Мы - солдаты».	Закреплять умение шагать друг за другом. Учить слушать музыку с желанием. Продолжать учить передавать	

		характер песни. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
48	Марш «Бойцы идут» Т.Сауко. Пение « Молодойсолдат» В. Карасева. Слушание «Мы -солдаты». Игра «Мы -солдаты».	Учить чисто интонировать. Учить различать характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить передавать характер музыки в движении.	
49	Слушание «Мамочкамоя» И. Арсеева. Пение «Кто нас крепколюбит?». «Тихо - тихо мысидим» Т. Сауко «Пляска с куклами» Т.Сауко.	Развивать умение реагировать на начало звучания песни и на ее окончание. Учить петь естественным голосом. Стимулировать творческие проявления.	
50	Пляска «Приседай» Т.Сауко. Пение «Кто нас крепколюбит?». «Тихо-тихо мысидим». «Пляска с куклами».	Учить детей танцевать парами. Учить петь песни выразительно. Совершенствовать умение действовать с предметами.	
51	Слушание «Весенняя песенка».В. Степанова.«Разминка». «Ой, летали птички» Т.Сауко. Пляска «Приседай».	Обогащать музыкальное впечатление детей в игровой форме. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
52	Слушание «Весенняя песенка» В. Степанова. Ритмическая игра натреугольнике: «Песенка капли». Пение «Весна» - А. Филиппенко. Пляска «Чок да чок».	Обогащать детей музыкальными впечатлениями Учить петь дружно, слаженно. Развивать умение ритмично двигаться.	
53	Слушание«Ненагляднаяберезка» Г.Ф.Вихаревой. Упражнение«Березка». Хоровод «Березка». Р.Рустамова.	Продолжать учить детей ходить хороводным шагом.	
54	Слушание«Ненагляднаяберезка». Хоровод «Березка». Игра «Ой, леталиптички». «Пляска спогремушками».	Совершенствовать умение слушать музыку лирического характера. Учить детей проявлять творчество. Продолжать учить передавать характер музыки.	
55	Упражнение «Поезд»-топающий шаг. Слушание «Поезд» Н.Метлова. Пение «Паровозик»Г.Ф. Вихаревой.Игра «Поезд».	Развивать ритмическую четкость. Одновременно начинать и заканчивать песню.	
56	Пение «Паровозик». 10 Дидактическая игра:«Большой и маленький паровоз». Слушание «Поезд». Игра «Поезд».	Учить петь естественным голосом, без напряжения. Поощрять инициативу детей. Учить выразительному исполнению движений.	
57	Слушание « Прогулкана автомобиле» К.Мяскова.	Учить петь песни выразительно.	

	«Машина» В. Волкова. Пение: «Машина» Т.Попатенко. Игра: «Воробушки иавтомобиль».	Развивать творчество.	
58	Пение: «Машина» В.Волкова. «Машина» Т.Попатенко. Слушание «Прогулка на автомобиле». Игра «Воробушки иавтомобиль».	Развивать речь и образное мышление. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения.	
59	«Разминка» - Т. Сауко Слушание«Строитель» Е.Тиличевой. Ритмическая игра«Молоток». Пение «Строим дом».	Учить детей высказываться о музыке. Начинать петь вместе с воспитателем.	
60	Пение «Строим дом». Массаж ног: «Молотки».Ритмическая игра«Молоток». Слушание«Строитель».	Совершенствовать умение слушать музыку. Стимулировать творческие проявления.	
61	Слушание «Наша каша хороша» М.Еремеевой. Пальчиковая игра:«Каша» М.Ю. Картушиной. Дыхательноеупражнение «Остудим кашку». Песня с движением«Варись, варись, кашка».	Продолжать учить понимать образный характер музыки, умение рассказывать об услышанном. Учить проявлять творческую активность.	
62	Муз.ритм. движения «Идём – прыгаем». Слушание «Наша каша хороша». Пальчиковая игра «Каша». Песня «Варись, варись, кашка».	Учить самостоятельно менять движения. По показу. Учить петь с движениями.	
63	«Солнышко».«Дождик» Т. Сауко. «Пляска сплаточками» Т. Сауко. Игра «Ой, леталиптички».	Учить правильнодержат платочек. Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя.	
64	«Солнышко»«Дождик». «Велосипед» Т. Сауко. Пение «Петушок»,«Киска», «Птичка» ит.д. Игра «Зайчики илиса».	Продолжать развивать творческую активность. Учить выразительному исполнению песен.	
65	Слушание «Праздник» - Т. Ломовой. «На парад идём « - Ю. Слонова 11 Пение «Праздник».«Праздничная пляска»М.И. Красева.	Учить слушать музыку до конца. Выучить слова, проявлять творчество. Закреплять умение чувствовать музыку, ее изобразительность.	
66	Слушание «На лугу»Е.Д. Макшанцевой. Дыхательноеупражнение «Ароматцветов». Пение «Цветики» М.И.Красева.	В игровой форме учить узнавать музыкальное произведение. Учить чисто интонировать мелодию.	

	Игра «Наша клумба»Е.Д. Макшанцевой.	Учить проявлять творческую инициативу.	
67	Упражнение «Жуки»М. Лазарева. Упражнение на развитиезвуковысотного слуха: «Большой ималенький жуки». «Солнышко идождик». Пение любимыхпесен.	Учить проявлять творчество. Совершенствовать выразительное исполнение песен.	
68	Пение любимыхпесен. «Пляска с игрушками».	Учить проявлять творческую инициативу.	

Календарно – тематическое планирование

Вторая младшая группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррект ировка
1	Слушание - «Грустный дождик»-Д. Кабалевского. Пение-«Петушок»-р.н.п. Муз.-ритм. движения- «Марш»-Э.Парлова. Игра- «Солнышко и дождик»	Учить слушать грустную мелодию. Учить детей звукоподражанию. Ритмично двигаться под музыку, с окончанием музыки остановиться. Слышать музыку разного характера, изобразить ее в движении.	
2	Слушание- «Грустный дождик»-Д.Кабалевского Пение-«Петушок»- р.н.п. Муз.-ритм. движения- «Марш»- Э.Парлова. Игра-«Солнышко и дождик». Игра на музыкальных инструментах - рус.нар м.	Учить узнавать музыкальное произведение. Работать над чистотой интонации (звукообразования). Учить слушать двухчастную форму. Радоваться солнышку и прятаться от дождика.	
3	Пение-«Зайчик»- р.н.п. Муз.-ритм. движения- «Зайцы»-муз. Е. Тиличевой. Игра на муз.инструментах - рус. народные мелодии.	Привлекать к активному подпеванию. Учить подпрыгивать на двух ножках. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах.	
4	Слушание-«Грустный дождик»- Д.Кабалевского. Пение-«Зайчик»-р.н.п. «Петушок»-р.н.п. Муз.- ритм. движения- «Зайцы»-Е. Тиличевой. Игра «Зайка - выходи».	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё отвлекаться. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.	
5	Слушание «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Зайчик», «Петушок» Муз.- ритм, движения - «Зайцы» Игра «Зайка - выходи»	Проговорить шепотом слова песен, повторить сложные слова. Прыгать на двух ножках, легко отрываясь от пола. Выбрать водящего ребенка самого смелого.	
6	Слушание «Вальс» Пение: «Ладушки» - р.н.м.	Закреплять понятия «ласковая, нежная, тёплая» и т.д.	

	«Зайчик»Игра: «Зайцы и лиса» Муз.ритм.движение«Листики»	Учить проявлять творчество	
7	Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела». Пение: «Петушок»«Ладушки» Игра «Солнышко и дождик»	Учить петь выразительно, естественным голосом.	
8	Пальчиковая гимнастика «Семья». Слушание: «Листопад» - Т. Попатенко Пение «Ладушки» - р.н. м. Игра «Солнышко и дождик» Игра на музыкальных инструментах: «Ладушки».	Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Обыграть песню. Работать над звукообразованием. Узнавать знакомую игру повступлению.	
9	Слушание «Листопад»Т. Попатенко Пение «Осенняя песенка» Ан.Александрова. Музыкально- ритмические движения «Прыжки» - муз. этюдК. Черни.	Развивать представление о музыке Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить легко прыгать на двух ногах. Напомнить правила игры.	
10	Пение «Осенняя песенка» Ан.Александрова Пляска «Помиришь» Музыкально- ритмические движения «Прыжки» этюд муз. К.Черни Игра «Зайка, выходи».	Учить правильно брать дыхание. Продолжать учить танцевать в паре. Слышать двух частную форму. Учить легко отталкиваться от пола, ориентироваться в пространстве.	
11	Игра «Автомобиль». Упражнение «Гуляем и пляшем» - муз.М.Раухвергера Пение «Жучка» - муз.Н. Кукловской.«Петушок», «Зайчик»,«Ладушки» Пляска «Пальчики –ручки».	Упражнять в шаге на всей ступне. Воспитывать самостоятельность. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки.	
12	Пение «Жучка» Пляска «Гуляем и пляшем» Пение «Осенняя песенка» - муз. Ан. Александрова. «Пение», «Зайка- заяка» Музыкально- дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки».	Вовлекать в пение детей, добиваться ласковой интонации. Напомнить девочкам, что платочки тоже танцуют. Совершенствовать умение начинать петь после вступления. Работать над развитием динамического звука.	
13	Игровое упражнение«Ходьба и бег» - л.н.м. Пение «Зайка»,«Ладушки», «Жучка»Танец «Пальчики – ручки».	Учить самостоятельно изменять движение. Закрепление понятия о звуковысотности. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики	
14	Разминка Упражнение «Гуляем и пляшем»Пение «Жучка», «Петушок»	Организовать внимание детей. Развивать эмоциональную отзывчивость Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	

	Игра «Солнышко и дождик».		
15	«Осенняя песенка» Упражнение «Дождик» Игра на муз.инструментах «Большие маленькие звуки». Пение «Жучка». Пляска «Пальчики-ручки»	Развивать воображение детей. Привлекать детей к активному пению. Закрепить понятия «слабо -сильно», «тихо - громко».	
16	Упражнение «Дудочка» Пение «Зайка» - обр.Ан. Александрова «В огороде - зайныка» Пение «Колыбельная зайчонка».	Учить детей петь естественным голосом, проявлять творчество. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.	
17	Игра «Зашагалиножки» Слушание «Зайкубросила хозяйка». Пение «Сорока», «Петушок», «Зайка» Игра «В огороде – зайныка».	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Обратить внимание на печальный, грустный характер. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать активность детей.	
18	Игра на музыкальных инструментах. Слушание «Зайкубросила хозяйка». Пение « В огороде -зайныка», «Жучка». Пляска «Пальчики-ручки».	Обучать детей играть на ложках Развивать словестную активность детей. Учить детей начинать песни всем вместе.	
19	Упражнение «Гуляем и пляшем» Пение «Жучка», «Кошка», «Ладушки».	Учить детей петь легким, естественным голосом.	
20	Упражнение«Кошечка» Пение «Кошка»,«Жучка», «Ладушки» Музыкально-дидактическая игра«Прядки» Свободная пляска. Игра на муз.инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м.	Учить детей ходить мягко, неслышно. Закрепить умение реагировать на начало и окончание музыки, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать развивать творческую активность детей. Совершенствовать игру на ложках.	
21	Упражнение«Кошечка» Пение «Кошка»,«Петушок» Игра «Пляска спогремушкой»	Воспитывать самостоятельность, желание проявлять себя. Развивать навыки чисто интонировать мелодию	
22	Игра на музыкальных инструментах Слушание«Барабанщик» - муз. М.Красева Игра «Птички» - муз.А. СероваПение «Кошечка» Игра «Кошка и котята	Учить различать тембры музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальныминструментом. Учить ориентироваться в пространстве. Учить исполнять песню выразительно.	

23	«Марш»- Парлова. Кружение на шаге Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Самолёт».	Обратить внимание на осанку. Различать двухчастную форму. Учить проговаривать с разной интонацией. Начинать пение после вступления. Подводить детей к умению передавать игровые образы.	
24	«Брльшие и маленькие птички» Пальчиковая гимнастика «Семья», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Паровоз».	Учить ориентироваться в пространстве. Активизировать и расширять словарный запас. Учить петь лёгким звуком, в умеренном темпе.	
25	«Птички летают» Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд». Игра «Воробушки и автомобиль».	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Начинать песню после вступления с педагогом, петь активно и слаженно.	
26	«Марш» - Парлова «Кружение на шаге». Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд», Игра Воробушки и автомобиль».	Закрепить понятие «марш». Закреплять двухчастную форму. Правильно интонировать движение мелодии вверх.	
27	Тематическое занятие Пение «Рыбка» Слушание «Аквариум» - Сен - Санс. Музыкально -ритмические движения «Зайчик», «Медведь», «Кошка», «Рыбка», «Птичка»	Закреплять представления, что музыка может передавать образы. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить передавать игровой образ, ритмично двигаться.	
28	Пение «Жучка», «Кошка», «Петушок», «Зайчик» Слушание «Кукла» - муз. М.Старокадомского Игра «Танец спогремушками»	Учить петь естественным голосом . без напряжения. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки. Учить правильно двигаться спредметом.	
29	«Я у елочки стою, Елке песенку пою» Пение «Кукла» - муз. М. Старокадомского. Дети по желанию исполняют любимые песни хором и по одному. Игра «Мишка пришел в гости» Пляска «Вальс» - Чайковского	Учить пропевать мелодию на слог «ля» Учить исполнять песню выразительно, естественным голосом. Совершенствовать желание детей петь песни. Продолжать развивать творчество детей. Закреплять умение двигаться легко, неторопливо.	
30	Музыкально - ритмические движения «Вальс» - Чайковского Развитие слуха и голоса «Здравствуй, елочка» Пение «Елочная песня»	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь не торопясь. Легким звуком. Учить детей чисто интонировать мелодию.	

	Пение знакомых песен. Игра «Мишка ходит в гости»	Вовлечь в игру всех детей, даже самых малоактивных.	
31	Здравствуй, ёлочка красавица, Ты ребятам очень нравишься. Пение «Елка», «Елочная песенка», «Зайка» - р.н.м. Игра «Мишка - шалунишка и зайцы».	Учить детей петь самостоятельно, каждый свою мелодию. Учить детей начинать пение сразу после вступления. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	
32	Пение «Вот какая елка» - л. н. м. «Елочная песня» «Елка» Игра «Мишка - шалунишка и зайцы»	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Развивать творческую активность детей.	
33	Музыкально - ритмические движения «Вальс» - П. Чайковского Игра «Мишка - шалунишка и зайцы» Слушание «Лиса» - муз. Е. Тиличевой «Медведь» - муз. Т. Попатенко Пение «Елка» «Вот какая елка!».	Развивать желание двигаться выразительно. Учить проявлять творчество. В игровой форме закреплять знания детей о характере. Правильно произносить слова «наелке», «звезда», «веселый».	
34	Пение «Елочная песенка» «Вот какая елка» «Игра с колокольчиками». Игра «Мишка ходит в гости». Игра «Мишка – шалунишка и зайцы».	Учить петь певуче, ласково. Учить детей ходить в кругу. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
35	Праздник для любимых игрушек. Дети читают стихи. «Игра со звоночками» Танец «Сапожки».	Учить выразительно исполнять песни. Продолжать развивать навыки выразительного движения.	
36	Пляска «Стукалка» Игра на музыкальных инструментах «Стукалка» Пение «Дуда» Исполняют любимые песни. Танец «Пальчики - ручки».	Учить слышать двухчастную форму. Исполнять хорошо знакомый танец. Учить выразительно исполнению движений.	
37	Слушание «Весело - грустно» Пляска «Стукалка» Упражнение «Дудочка - дуда» Пение любимых песен.	Учить развивать фантазию. Добиваться, чтобы дети двигались легко, ненапряжённо. Активизировать воображение детей.	
38	Слушание «Весело – грустно» Пляска «Стукалка» Игра на муз. инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м. Упражнение «Дудочка». Пение «Дуда». Пение любимых песен.	Совершенствовать музыкальный слух. Учить двигаться ритмично под музыку. Учить различным приемам игры на ложках, развивать ритм и чёткость. Учить петь песни дружно, слаженно.	
39	Слушание «Весело - грустно». Игра «Прогулка с куклами»	Учить настроение передавать движением рук. Закреплять умение	

	Пение «Дуда Игра «Дудочка – дуда».	самостоятельно менять движение. Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
40	Игра «Прогулка с куклами» Пение «Весенняя песенка», «Кукла», «Дуда» Игра «Дудочка-дуда.	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни. Предложить каждому самостоятельно спеть песню по фразам. Выбрать водящего и играть в знакомую игру.	
41	Пение «Зайчик» - р.н.м «Цыплята» Игра «Зайцы и лиса»Игра «Санки».	Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
42	Музыкально - ритмическое движение «Птички»-муз. Г. Фрида «Весенняя песня» Пение «Птичка» - муз. М. РаухвергераМузыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики».	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки. Учить петь песни дружно, слаженно	
43	Пение «Петушок». Игра «Воробушки и кошка». Слушание «Птичьего голоса» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера. Пение песен по желанию детей.Игра «Птички и машины».	Добиваться слаженного хорового пения. Учить петь дружно, слаженно. Учить различать и передавать в движении контрастные части музыки, образ птички, упражнять в легком беге.	
44	Музыкально - ритмическое движение «Кошечка» Пение «Серенькая кошечка» Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера Игра «Птички и машины» Игра «Прогулка с куклами».	Учить выразительному исполнению движений. Учить петь в коллективе, слаженно. Упражнять в легком беге враспынную и на шаге на всей стопе, стремясь двигаться в «образе»	
45	Распевка «Где моя кошечка?» Пение «Серенькая кошечка» «Птичка» - муз. М.Раухвергера «Дуда» - муз. А.Александрова Игра «Дудочка - дуда»	Учить детей проявлять индивидуальность. Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Обратить внимание на вступление и заключение. Учить выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	
46	Упражнение «Хлоп - ладошка» Пение «Паровоз» - муз.З.Компанейца	Учить детей воспринимать радостный, светлый характер музыки и передавать это в песне.	

	«Птичка» Пляска «Поссорились - помирились» - муз. Т. Вилькорейской «Неваляшки», «Плюшевый мишка»	Исполнять хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать характер музыки в движении, упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами.	
47	Пение «Паровоз» - муз. Т. Вилькорейской «Серенькая кошечка» «Дуда». Пляска «Поссорились – подружились». Пение «Про козлёнка».	Учить петь естественным голосом, не кричать. Учить выпевать два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «котя- а-тки» Следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом. Учить правильно держать руки на поясе, ритмично кружиться в парах.	
48	Пение «Паровоз» Игра «Прогулка суклами» - муз. Т. Ломовой Пение «Жучка» «Пирожки» Танец «Поссорились - подружились» Пение «Машина» - муз. Т. Попатенко	Учить петь выразительно. Закреплять умение самостоятельно менять движение, различать музыку колыбельную, плясовую, музыку для спокойной и энергичной ходьбы Учить самостоятельно становиться в пары. Развивать выразительность движений.	
49	Игра «Прогулка суклами». Концерт для кукол. Танец «Сапожки» Пение «Кукла» - муз. Старокадомского «Спите, куклы» - муз. Е. Тиличевой	Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки.	
50	Пляска «Стукалка» Слушание «Веселая прогулка» - П. Чайковского Пение «Паровоз» Танец «Поссорились подружились» Игра «Дудочка - дуда»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить петь легким звуком в подвижном темпе, чисто интонировать. Учить детей держать руки на поясе, ритмично притопывать ножкой и кружиться «лодочкой».	
51	Доминантное по движению Развитие слуха и голоса «Здравствуй мишка» Муз.-ритм, движения: марш, бег, прыжки, прямой галоп. «Зайчик» «Воробушки» «Медведь» Игра «Мишка ходит в гости» Пляска «Сапожки». Развитие слуха и голоса «Здравствуй мишка.	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни. Закреплять умение самостоятельно менять движение 18	
52	Музыкально-ритмические движения «Марш» «Плясовая» Пение: «Колыбельная» - муз. Е.	Учить ритмично шагать под музыку. Учить петь слаженно в умеренном темпе.	

	Тиличеевой Пение песен по желанию Танец «Сапожки»	Ритмично топтать ножкой.	
53	Музыкально- ритм, движен. «Марш» «Колыбельная» Игра «Прятки с погремушкой» Игра на музыкальных инструментах «Ах, ты береза»- обр. Раухвергера. Пение: «Дуда». Игра «Дудочка- дуда»	Учить ритмично шагать под музыку. Внимательно слушать музыку. Развивать чувство ритма, выдержку. Учить слушать смену музыки.	
54	Мелодии для бега, марша, галопа, прыжков. Упражнение «Веселые ладошки» Пение «Спите куклы» «Пирожки» Пляска «Сапожки».	Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Следить, чтобы дети соблюдали расстояние, смотрели в глаза друг другу.	
55	Музыкально- ритм, движения «Машина» Пение «Жучка» «Петушок» «Птичка» Игра «Зайцы и медведь»	Учить петь выразительно, чисто интонировать. Учить проявлять инициативу.	
56	Слушание «Веселая прогулка» Музыкально-ритмич. движения «Киска» «Петушок» «Лисичка» «Медведь» «Белочка» «Пружинка» «Птичка», «Игра с лошадкой», «Моя лошадка».	Учить находить похожие и различные по настроению образы. Учить скакать прямым галопом, сохраняя осанку.	
57	Пение: «Игра с лошадкой» «Пирожки» Слушание «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне»	Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично.	
58	Слушание: «На лошадке» Пение: «Игра с лошадкой» Игра на муз. инструментах «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне»	Учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично	
59	Пение «Птичка» «В мороз» «Воробей» «На уроке» - муз А. Филиппенко Игра «Воробушки а автомобиль»-	Учить ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить проявлять творчество.	
60	Упражнение «Погладь птичку» Пение «На уроке» Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики». «Воробей» «Серенькая кошечка» Игра «Кошка и котята»	Отмечать смену разнообразных частей музыки сменой движений. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	
61	Пение «Серенькая кошечка» «Воробей» «Игра с лошадкой» Игра на музыкальных инструментах: «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне» Пение: «Курочка с цыплятами»- муз. и сл. Г. Вихаревой.	19 Учить чисто интонировать мелодию, петь легким звуком. Слушать вступление и начинать петь одновременно после него. Закреплять умение двигаться выразительно прямым, галопом. Учить петь песню дружно, не опережая друг	

		друга.	
62	Пение: «Серенькая кошечка» «Петушок»«Курочка цыплятами»«Жучка» «Игра в лошадки» Игра «Лошадки в конюшне» Танец «Сапожки».	Учить петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Учить соблюдать ритм.	
63	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»- муз. М. Магиденко Пение: «Курочка с цыплятами» Игра «Петушок и курочки»	Учить мимикой изображать героев сказки. Учить петь выразительно. Соблюдать правила игры.	
64	Тематическое «Петушок и курочка» Пение «Курочка с цыплятами» Слушание «Куры и петухи»- муз. К. Сен- Санса. Игра «Петушок и курочки»	Напомнить, что курочка и цыплята поют негромко, легко. Соблюдать правила игры. Учить дети упражнять в легком беге в рассыпную	
65	Упражнение «Жуки» Хоровод «Как у наших у ворот». Муз. сказка «Теремок»	Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Учить дети инсценировать музыкальную сказку.	
66	«Пляска с платочками» Дети по желанию исполняют несколько любимых песен. Пение: «Курочка с цыплятами» Игра – хоровод «Как у наших у ворот».	Учить дети упражнять в легком беге в рассыпную и в правильном обращении с платочком. Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно.	
67	Пение: «Дуда» Упражнение «Дудочка» Пение: «Жучка», «Серенькая кошечка». Игра «Дудочка-дуда»	Учить начинать пение после вступления одновременно, петь выразительно, слаженно. Развивать умение выразительно передавать игровой образ.	
68	В зале на столах- - персонажи сказок «Курочка - Ряба», «Теремок», «Репка». Около каждой экспозиции книга. «Курочка- Ряба»«Теремок» Игра «Репка»	Учить дети инсценировать музыкальную сказку. Учить самостоятельно исполнять сказку, в конце дети пляшут. Развивать творчество.	

Календарно- тематическое планирование

Средняя группа

№ ООД	Тема	Задача	Коррек- тивная
1	«Марш» - муз. Ел. Тиличевой Упражнение «Качание рук с лентами». «Андрей – воробей». Пение «Петушок», «Ладушки»,	Обратить внимание на осанку детей. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие» Рассказать о шуточном характере попевки. Учить детей петь весело, всем вместе.	

	«Где же наши ручки». Пляска «Нам весело».	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	
2	«Марш»- муз. Ел. Тиличевой. Упражнение «Пружинки» «Ах, вы сени». «Андрей – воробей» - р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Бабушка очки надела». Пение «Кто проснулся рано», «Петушок». Игра «Петушок». Пляска «Нам весело».	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Учить пропевать и прохлопывать длинные и короткие звуки. Развивать мелкую моторику. Учить детей узнавать вступление и заключение песни. Учить петь протяжно, мелодично. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	
3	Муз.- ритм. движения: «Ходьба различного хара – ра» – Марш. Муз. М. Робера Слушание: «Марш»-муз. Е. Тиличевой. «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова. «Полянка» - р.н.м. Пение «Петушок» - р.н.м. «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко.	Предложить детям встать в колонну парами и на f идти бодрым шагом, на p перестроиться в колонну по одному и идти легким шагом. После исполнения проводится беседа по содерж. Дети учатся точно передавать мелодию.	
4	«Марш» - муз. Т. Ломовой Муз - ритм. движения: «Прогулка» - муз. М. Раухвергора. Муз. – дидак. игра. «На чем играю?» Игра на муз. инструм. «Полянка» - р.н.м. Пение «Воробей» - муз. В. Герчик. «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная»	На пиано (тихо) звучат погремушки, на форте (громко) – все остальные инструменты. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других,	
5	Пляска «Танец с зонтиками» муз В. Костенко. Пение «Дождик» - муз. В. Герчик. Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр»	Учить детей в пляске использовать знакомые плясовые движения. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.	
6	Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик» «Урожай собирай» Игра «Оркестр»	Учить детей двигаться в соответствии с хар-ром песни (ритмично, выразительно). Разучить мелодию припева, обратить внимание на высокие звуки. Добиваться выразительности и сложности исполнения.	
7	Игра на муз. инструм. «Рассказ про маленький дождик и большой». Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик»	Учить детей правильно держать молоточек, ритмично ударять по пластинкам легким, негромким звуком. Предложить детям послушать песню,	

	«Воробей» «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр»	затем они поют ее мелодию на слог «ля», потом по фразам. Палочка у дирижера волшебная, все музыканты смотрят на нее.	
8	Муз. – дидакт. игра «На чем играю» Упражнения «Дудочка» Пение «Урожай собирай» «Дождик» Игра «Оркестр»	Следить за тем, чтобы дети пели без напряжения, негромко, естественным голосом. Следить, чтобы дети играли ритмично, слушали музыку	
9	Муз.- ритм. упр: «Барабанчики» – Муз. Э. Парлова. Муз. – дидакт. игра «Большой маленький барабан». Пение «Барабанщик» - муз. М. Красева. «Дождик» «Урожай собирай» Пляска «Пляска парами»	Добиваться негромкого, напевного исполнения. Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.	
10	Муз - ритм. движения: «Большой и маленький барабан». Пение «Барабанщик» «Воробей» «Пляска парами» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» - муз. Ф. Констана.	Учить детей правильно произносить гласные в словах «ленте», «стене», «наденьте», «веселый» и «согласн». Напомнить детям, что между парами должны быть «окошечки – расстояния». Учить ориентир. в пространстве, двигаться в соответств. с дин. оттенками муз. произвед.	
11	Пляска «Танец с зонтиками» Упражнения «Дудочка» Развитие слуха и голоса Пение «Барабанщик», «Воробей», «Урожай собирай», «Дождик» Пляска «Пляска парами»	Учить слышать двух-частную форму муз. произв. и самост. менять движ. со сменой музыки. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других, Ритмично хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.	
12	Муз. сказка «Аленушка и лиса» Пение «Лиса по лесу ходила» - р.н.п. Муз - ритм. движения: «Лиса» Хоровод «По малину в сад пойдём».	Объяснить смысл слов «лапотки», «лычки». Исполнять нопевку еще раз. Учить ориентир. в пространстве, двигаться в соответствии с динамическими оттенками муз. произвед.	
13	Муз. сказка «Курочка ряба» Слушание: «Обидели» - муз. В. Агафонникова. Пение «Урожай собирай» «Дождик», «Пляска парами».	Учить петь в умеренном темпе, без напряжения. Учить детей понимать веселый хар-р песни.	
14	Слушание – «Игрушка Петрушка», «Обидели». «Парень с гармошкой». Пение «Петрушка» - муз. В. Карасевой. Развитие слуха и голоса – «В огороде зайчика». Пение «Дождик», «Барабанщик», «Урожай собирай». Игра «Оркестр» «Пляска парами»	Учить детей слушать музыку внимательно. Добиваться, чтобы дети смотрели друг на друга, двигались легко, непринужденно. Учить правильно брать дыхание, петь с муз. сопровожд. и без него.	

15	Упражнения – игра. «Барабанщики»Слушание: «Обидели»«Парень с гармошкой» Пение – «Частушки».«Барабанщик» «Дождик» «Листопад» - муз. Т. Папотенко Игра «Огородная -хороводная» Игра «Кот мыши».	Учить различать пьесы и самост. выполн. движение.в соответствии с хар-ром. Учить детей узнавать пьесу по вступлению. Сравнить эти две пьесы. Учить детей подпевать на слог «ля». Разучить движения под музыку.	
16	Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «На зеленом лугу» - обр. Н. МетловаРазвитие слуха и голоса «Вот иду я вверх»«Вот иду я вниз»Пение - «Листопад» Игра - «Дудочка-дуда». «Пляска парами»	Учить детей понимать веселый хар-р песни, обратить внимание, что это рус.нар. песня. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Учить детей становиться в пары правильно, танцевать ритмично.	
17	Упражнения «Что умеют ваши руки». Развитие слуха и голоса «Вот иду я вверх»«Вот иду я вниз»Пение - «Петрушка» «На зеленом лугу» - р.н.м «Листопад»Игра «Кот мыши». Пляска «Пляска парами» р.н.м.	Обратить внимание на поступ. движ. вверх и вниз. Учить правильно брать дыхание, петь с муз.сопровожд. и без него. Узнают песню по вступл. Учить исполнять легки звуком, в умер.темпе.	
18	Пляска «Танец с платочками» рус.нар. мелод. Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «Частушки».«На зеленом лугу» Игра «Ловишки»- муз. И. Гайдна.	Учить передавать легкий хар-р песни, исполнять легким звуком, в умерен.темпе. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.	
19	«Пляска с платочками» Хоровод «Полянка» Слушание «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Мужик на гармошке играет» - муз. П. Чайковского.Пение «Частушки».«На зеленом лугу»«Санки» - муз. М. Красева.Игра «Ловушки»	Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного хар-ра, отвечать на вопросы о содерж. ихар-ре мелодии. Продолжать работу над разучиванием игры, учить двигаться легко, сохраняя осанку.	
20	«Пляска с платочками» Хоровод «Во поле береза стояла». Слушание «Мужик на гармошке играет» Пение «На зеленом лугу» «Частушки».«Санки»Игра «Упражнение с погремушками» - муз. Т. Вилькорейского.	Учить правильно, держаться за руку с платочком сужать и расширять круг. Учить петь слаженно, весело, с задором. Играть ритмично, в ансамбле.	
21	Хоровод «Во поле береза стояла». «Пляска с платочками» Пение «Барабанщик» «Пляска парами»Пение «На зеленом лугу»Игра «Ловушки»	Учить дети ритм.шагать по залу друг за другом. Отметить тех детей, которые двигаются ритмично, выполняют все движения.	
22	Слушание «Танец матрешек» -	Учить детей точно интонировать	

	муз. Нагаева Игра на муз.инструментах «Во саду ли, в огороде» - р.н.м.	мелодию. Использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	
23	Упражнение «Ходьба и бег» «Машина», «Самолёт» - муз. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика «Вот кот мурлыка ходит». Игра и песня «Паровоз» «Пляска парами»- л.н.м.	Продолжать учить детей ходить бодро, ритмично, бег врассыпную.. Учить петь мелодию песни всем вместе, исполнять выразительно.	
24	Упражнение «Ходьба и бег» Распевание. Пение «Машина», Самолёт», «Поезд». Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт». Игра «Паровоз» «Пляска парами» - л.н.м.	Учить детей ходить бодро, ритмично друг за другом, бег врассыпную. Учить развивать внимание, слух.	
25	Слушание «Колокольчики звенят» - муз. В.А Моцарт Пение «Саночки» Пение песен по желанию детей. Игра «Игра со звоночками»	Учить детей выразительно передавать движениями хар-р музыки: легко, ритмично бегать, звенеть колокольчик	
26	Пение «Елочка – красавица». – муз. П. Левдокимова. Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Санки» Муз - ритм.движения: «Волк» - А. Гречанинова «Игра с колокольчиками»	Добиваться, чтобы дети точно прохлопывали ритм.рисунок. Продолжать работу над песней: петь легким звуком, в умер.темпе. Продолжать работу над игрой.	
27	Муз - ритм.движения: «Вальс» - А. Гречанинова Пение «Дед Мороз» - муз. В. Семенова.«Елочка – красавица». «Санки»Муз - ритм.движения: «Катание на санках» «Игра со звоночками»	Предложить детям покружиться в танце Обратить внимание на вступление. Продолжать работу над разучиванием мелодии и слов. Объяснить технику «катания на санках»	
28	Муз - ритм.движения:«На лыжах» - муз. А. Моффат «Зимняя игра» - сл. и муз. И. Мовсесяна. Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица».Танец «Вот какая елка». – муз. О. Петровой. Танец «Вальс» -Гречанинов.	Учить детей идти по широкому кругу один за другим. Добиваться чистоты интонирования приемом «эхо», с муз.сопр. и без него. Разучить движения по тексту. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.	
29	Пляска «Танец снежинок» «Танец гномов» Игра «Зимняя пляска» Пение «Санки» Слушание «Колокольчики звенят»	Добиваться выразительности, образности движений, умение двигаться в соответствии с текстом песни. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в	

	Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица». «Игра с погремушками»	оживленном темпе. Обратить внимание, чтобы погремушки дети держали в пр. руке, двигаться легко, играть на погремушке ритмично.	
30	Муз - ритм.движения: «На лыжах»«Танец снежок» - «Вальс». А. Гречанинова. «Зимняя игра».Слушание «Колокольчики звенят» «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов.Пение «Елочка – красавица».«Дедушка Мороз». «Шел Дед Мороз» - муз. О. Петровой	Развивать наблюдательность и воображения, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.	
31	Песня «Здравствуй, Дед Мороз». «Елочка – красавица» «Шел Дед Мороз» Танец «Вот какая елка» - муз. О. Петровой. Пляска «Пляска парами» Пляска «Танец снежок»	Добиваться равномерного сужения и расширения круга, чтобы дети держали равный круг, двигаться в соответствии с содержанием песни. Учить детей выразительно исполнять хорошо знакомый им танец.	
32	Проводить по аналогии с занятием 27 для закрепления новогоднего материала. Дети распределяют роли, меряют костюмы. После новогоднего праздника дети средней группы показывают концерт для малышей.		
33 34	После новогоднего праздника исполнять песни, танцы, игры по желанию детей.		
35	Старинный танец.Слушание «Менуэт» - Боккерини. «Менуэт» - Моцарт. Доминантное по движению	Провести беседу о танцах.Исполнить простые движения менуэта под запись.	
36	Муз - ритм.движения: «Ходьба пружинящим шагом» - муз. Т. Ломовой. Игра на муз.инструм.«Менуэт» - Боккерини. «Ах, вы сени». Игра «Найди себе пару».	Учить детей ходить пружинящим шагом. Учить детей слышать двух – частную форму. Учить проявлять индивидуальность.	
37	Муз - ритм.движения: «Ходьба пружинящим шагом» Песня «В мороз».«Воробей» Игра «Кот мыши».	Учить правильно, выполнять пружинящее движение, добиваясь мягкого движения ступней. Развивать у детей эмоциональнуюотзывчивость на музыку изобр. хар-ра Учить проявлять индивидуальность.	
38	Пение «Воробей» «Кукушка»«Соловейка» Игра «Ворон».	Учить детей точно интонировать мелодию. Учить водить хоровод с пением.	
39	Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Кукушка» «Соловейка»«Воробей» Игра – упражнение «Погладить птичку» - муз. Т.	Учить детей петь напевно, не спеша, протяжно, чисто пропевать терцию. Учить детей отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движен, упр. в легко беге. Использовать разнообразные знакомые	

	Ломовой.Игра «Ворон».	плясовые движения, водить хоровод с пением.	
40	Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Соловейка», «Кукушка», «Воробей» Игра «Ворон».	Учить детей различать оттенки настроений. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.	
41	Игра – упражнение «Погладь птичку» Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского Пение «Кукушка»- муз. Е. Тиличевой.«Соловейко» - муз. А. Филиппенко. «Воробей» - муз. В. Герчик. Игра «Скворушки»	Двигаться в соответствии с образом, легко, непринужденно, весело. Петь выразительно и мимикой отображать свое отношение к песне. Добиваться чистого интонирования, умения начинать петь после вступления одновременно. Разучить игру по частям пока без муз.сопровожд, а потом с муз. сопровождением.	
42	Игра – упражнение «Тихо мама спит» - муз. И. Козловского. Пение «Про козлика» - муз. Игра на муз.инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка»Игра «Скворушки»	Совершенствовать мягкий пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохраняя осанку.Изменять движения в соответствии с музыкой. Учить петь в умеренном темпе, без напряжения.	
43	Слушание 1) «Мама отдыхает», «Колыбельная», муз. В.Карасевой. 2) Мама спит. (Пастушки играют на рожках) – муз. К. Соковниной. 3) Мама проснулась. (Земелюшка - чернозем) – р.н.м. в об. А. Лядова.Пение «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова. «Песенка про козлика». «Соловейка» Пляски «Неваляшки». «Песня плюшевого медвеж.»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, веселого, нежного хар-ра. Учить чисто, интонировать мелодию, пропевая ее на слог «ля». Учить проявлять творчество. Ритмично притопывать ногой. Ритмично выставлять ногу на пятку.	
44	Пение «Песенка про козлика». Игра на муз.инструм. «Во саду ли, в огороде». Пляски «Неваляшки». «Песня плюшевого медвежонка».	Повторять звукоподражания. Учить детей петь одновременно сразу после муз.вступления. Продолжать развивать творческую активность.	
45	Доминантное по движению. Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» - р.н.м., обр. Т. Ломовой. «Передача платочка» - муз. Т. Ломовой.«Найти себе пару». Игра на муз.инструм.«Во саду ли, в огороде».Танцы. «Медвежата». «Неваляшки».Игра «Ловушки»	Развивать умение действовать с платочком, двигаться в соответствии с муз.фразами различного хар-ра. Добиваться выразительности. Учить вступать и заканчивать игру одновременно с аккомпанемент. Учить детей петь хором и по одному.	

46	<p>Доминантное по пению Развитие слуха и голоса «Лесенка», «эхо», «Бубенчики» Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»«На зеленом лугу»«Игра с матрешкой».</p>	<p>Учить детей петь хором и по одному. Предложить спеть пока девочкам, а потом мальчикам. Работать над дыханием, дикцией. Учить двигаться поскаком, не акцентируя внимание на кач-во исполнения.</p>	
47	<p>Муз - ритм.движения: «Передача платочка» Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»Пляски «Медвежата».«Неваляшки». Игра «Найти себе пару».</p>	<p>Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую четкость, учить самостоятельно, находить движения. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	
48	<p>Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» Слушание: «Материнские ласки» - муз. А. Гречанинова. Пение «Песенка о весне». – муз. Г. Фрида.«Песенка про козлика». «Мы запели песенку» «Кот и мыши», «Игра с бубном», «Найди пару» и.т.д.</p>	<p>Следить, чтобы дети выполняли движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в руках, локтях, плечах, кистях. Следить за правильн. произнош. слов, чистотой интонирования. Учить детей проявлять творчество.</p>	
49	<p>Танец «Медвежата»«Неваляшки» Слушание: « Материнские ласки» Пение:« Песенка о весне» «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>Учить детей бытьэмоциональными, легкоходить в образ. Учить чисто пропеватьскачки мелодии на квартувверх и вниз.</p>	
50	<p>Все занятие строится наматериале, выбранном детьми.Главное, чтобы они все делали сжеланием, выразительно,уступали друг другу и гордились успехами своего товарища. Вконце занятия муз.рук.предлагает детям вместе со взрослыми украсить зал:расставить цветы, повесить шарыи т. д., чтобы мамам былоприятно.</p>		
51	<p>Упражнение «Кошечка» - муз. Т. Ломовой.Пение: «Серенькая кошечка»Упражнение «Потягушки» Пение: «Здравствуй, утенок!»«Ослик» - муз. М. Парцхаладзе Игра - танец «Девочки и петушки - р.н.м. обр. М. Иорданского</p>	<p>Учить самостоятельноменять движения сосменой муз.фраз,выполнять движениявыразительно. Учить детей петь хором и по одному.</p>	
52	<p>«Упражнение с ленточками» «Петушок»«Серенькая кошечка» «Здравствуй, утенок!»«Ослик» Слушание : песня «Дом»</p>	<p>Учить детей бытьэмоциональными, легкоходить в образ. Учить чисто пропеватьскачки мелодии на квартувверх и вниз.</p>	
53	<p>Игра «Прогулка с куклами» - муз. Т. Ломовой. Упражнение «Карусель» - р.н.м. -обр. М. Раухвергера. Слушание: «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. Пение: «Ослик»«Дом».</p>	<p>Закреплять умениясамостоятельно 2)менятьдвижения со сменой разнохарактерной музыки. Начинать и заканчиватьдвижение в точномсоответствии с музыкой. Учить петь без напряжения, выразительно.</p>	
54	<p>Муз. - ритм, движения: «Вальс» - муз. А. Жилина.</p>	<p>Предложить детямпридумать свой танец,плавный, ласковый.</p>	

	«Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Песенка о весне». Пение знакомых песен по желанию. Упражнение «Карусель»	Сравнить два вальса. Учить детей в движении не наталкиваться друг надруга, создавать ровный круг, ритмично двигаться топающим шагом.	
55	Слушание: «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Здравствуй, утенок!», «Ослик», «Серенькая кошечка». «Есть у солнышка друзья» «Игра с бубном»	Учить петь выразительно, спокойным голосом. Продолжать работу над движением поскока, учить детей владеть бубном.	
56	Игра «Кто скорей построит круг» «Упражнение с цветами» «Воробей» «Серенькая кошечка» Музыкально- дидактическая игра «Тише- громче в бубен бей»- муз. Е. Тиличевой. «Игра с бубном»	Учить детей глазами следить за предметом. Исполнить мелодию, дети узнают ее и на ширме появляется птичка и поет. Учить детей быть эмоциональными, легко входить в образ.	
57	Слушание «Обидели» Пение: «Песенка о весне» Пение любимых песен. Игра «Тише- громче в бубен бей» Игра «Ловишки»	Предложить детям рассказать о характере. Помочь детям вспомнить слова фортепиано. Напомнить правила игры	
58	Пение: «Веселые лягушата»- муз. Ю. Литовко Музыкально- дидактическая игра «Маленькие музыканты»- муз. В. Семенова. Игра на музыкальных инструментах. Игра - танец «Девочки и петушки»	Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
59	Муз. дид. игра «Маленькие музыканты» Игра «Оркестр» Развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличевой Пение: «Серенькая кошечка» Игра «Кот и мыши»	Добиваться, чтобы дети были внимательны, развивать чувство ритма, музыкальную память. Напеть ритмический рисунок песни. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	
60	Слушание «Квартет»- М. Чюрлениса. «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года». Пение: «Песенка о весне»	Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	
61	Музыкально- ритмические движения: «Сладкие грезы»- Чайковского. Пение: «Тяв-тяв» - В. Герчик «Здравствуй, утенок!» Дети исполняют знакомые песни по очереди. Танец «Девочки и петушки» Игра «Петушок и курочки»	Учить детей проявлять творчество, двигаясь под музыку. В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	
62	«Вальс»-Л. Вишкарёва Упражнение « Качание рук с	Учить двигаться с предметами. Формировать навыки для правильного	

	лентами» Пение: «Тяв-тяв»«Пчела» - В. Герчик«Весенний хоровод»	движения рук при ходьбе, беге, поскоках, плясовых движениях, ленты при каждом движении должны хорошо взлетать.	
63	Сладкие грезы»«Вальс цветов» - Чайковского Пение: «Пчела»«Тяв-тяв»«Бабочки»- муз. М. Красева«Весенний хоровод»Танец «Потанцуй со мной, дружок»	Учить менять направление самостоятельно на смену куплетов песни. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
64	Упражнение «Веселые мячики» «Качание рук с лентами» Игра «Угадай-ка»«Весенний хоровод»Игра «Ловишки».	Продолжать работу над упражнением. Учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Учить петь выразительно, спокойным голосом.	
65	Игра «Музыкальный магазин». Слушание «Парень с гармошкой». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв». Игра – пляска «Дудочка – дуду». «Игра с бубном».	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
66	Игра «Музыкальный магазин» Игра «Прогулка с куклами». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв». Игра «Кот и мыши».	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах. Учить детей начинать петь после вступления.	
67. 68.	Любимые песни, пляски, игры.	В игровой форме закреплять знакомый материал. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.	

Календарно - тематическое планирование.

Старшая группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррекция
1	Пение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах. Свободная пляска	Предложить детям по желанию играть, слушать, петь музыкальные произведения.	
2	«Марш» «Упражнение для рук». Знакомство с творчеством П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Пение «Жил был у бабушки серенький козлик». Пляска «Приглашение» Игра «Воротики».	Реагировать на смену частей. Учить детей плавно, непринуждённо выполнять движение руками. Учить петь протяжно, легко, ласково. Учить реагировать на смену частей музыки.	

3	<p>Слушание «Медведь», «Волк», «Лиса», муз. Ю. Слонова. «Курочка»- муз. М. Магиденко. Муз.сказка «Колосок» Игра «Репка». «Песня о сказке».</p>	<p>Напомнить детям знакомую им игру. Выбрать водящих. Вывод: «Что сделало сказку интереснее».</p>	
4	<p>«Песня о сказке».</p>	<p>На столах атрибуты к различным сказкам. Дети наперебой называют сказки. «Курочка- Ряба», « Аленушка и лиса», «Теремок», «Репка», «Колосок». Дети сопровождают сценки игрой на музыкальных инструментах.</p>	
5	<p>Слушание «Баю, баюшки- баю» - муз.и сл. Н. Щифрин. Пение колыбельных песен (Дошкольное воспитание 1995г. № 6-8. Пение -«Во сыром бору тропина»- обр. Р. Рустамова.</p>	<p>Показ иллюстраций из книги «Колыбельная у кота», читать стихи. Дети подпевают песни. «Качают куклу». Учить детей заводить хоровод, подпевая песню</p>	
6	<p>Слушание «Спи, моя радость, усни - В. Моцарта.Пение колыбельных песен (д.в. 1995г. № 6-8). Пение - «Во сыром бору тропина»- р.н.м.Пение знакомых песен. Игра «Колобок».</p>	<p>Повторить слова, выразительное исполнение. Учить петь приемом «эхо», чисто интонировать Совершенствовать умение передавать в движении характер муз.фрагмента.</p>	
7	<p>Муз.ритм, движения: «Пружинка».- муз. Ел.Тиличевой.«Качание рук с лентами»- п.н.м. «Вальс» - обр. Л. Вишкаревой.Слушание; «Колыбельная» Римского-Корсакова. Пение «Баю-баюшки баю». «Колыбельная».Игра «Прогулка с куклами».</p>	<p>Следить за осанкой, движения медленные. Учить самостоятельно находить певческую интонацию, развивать ладотональный слух.</p>	
8	<p>Разминка « Твердые - мягкие руки». Слушание: «Колыбельная» - Римский - Корсаков. Пение - «Тяв-Тяв»- муз. В. Герчик, «Соловейко», «На зеленом лугу». Игра «Колобок».</p>	<p>Учить сочетать движения рук с пружинистым движением ног, добиваться ритмичности.Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям.Учить детей слышать ускорение темпа и отражать это в движении.</p>	
9	<p>Муз. - ритм, движения: «Качание рук с лентами».«Вальс» - Чайковского Слушание «Вечерняя сказка».- А. Хачатуряна. Пение «Во сыромбору..».«Тяв-тяв».</p>	<p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. Работать над дыханием, интонацией, звукообразованием.</p>	
10	<p>Муз. Ритм, движения «Приставной шаг в сторону».Слушание «Вечерняя сказка».Развитие слуха и голоса «Колыбельная»Пение - «Во сыром бору...»«Во поле береза...».</p>	<p>Узнавать музыку по вступлению, Учить брать дыхание перед началом пения и между фразами. Пение методом «цепочка».</p>	

	«Как у наших у ворот».Игра «Кошки- мышки».	Напомнить правила игры.	
11	Муз. - ритм. движ. «Приставной шаг в сторону».«Галоп» под «Контрданс» - Ф. Шуберта.Песенка - «Вечерняя сказка».Пение - «Колыбельная».«Как у наших у ворот».Игра на музыкальных инструментах «Полянка».	Разобрать пьесу по частям. Учить исполнятьпопевкуакапелла. Предложить детям различные муз.инструменты, напомнить способы игры на них. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо.	
12	Слушание «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов.Пение «Как у наших у ворот».«На зеленом лугу»«Во сыром бору...».Игра на муз.инструментах «Калинка».	Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Учить детей играть в ансамбле.	
13	Муз.ритм, движения «Упражнение с лентами» Пение «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко.«Осенние листья». Пляска «Вальс осенних листьев». Игра «Осень спросим».	Учить двигаться легко, подвижно, владеть предметом, сохраняя осанку. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
14	Вальс осенних листьев» Развитие слуха и голоса «Эхо»- муз. Ел. ТиличевойПение «Во сыром бору...».«Осенние листья».Муз.сказка «Аленушка и лиса».	Работать над артистичностью исполнения, умение солировать. Предложить детям изобразить животных.	
15	Муз.сказка «Аленушка и лиса».	Декорации к сказке. Сначала сказка проигрывается одновременно с несколькими «актерами», исполняющими одну роль, Затем дети сами выбирают лучших актеров. Объяснить, что такое «аплодисменты», что означают слова «браво», «бис» и т.д.	
16	Муз.ритм, движения «Марш». «Найди свое место в колонне». «Барабанщик» Слушание «Походный марш» - Д. Кабалевский.Муз.дидактическая игра «Повтори ритм»Пение «Барабанщик».«Барабан»- муз. Ел. Тиличевой.Игра «Летчики»- муз. М.Раухвергера.	Развивать у детей воображение. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
17	Муз.ритм, движения «Марш»3 Л.Шульгина. «Марш» - М. Красева «Марш»- М. Роберта Пение«Барабан»Слушание «Походный марш».Пение «На утреннейзарядке». Игра «Ловишки».	Соблюдать правила игры. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.	

18	Игра «В гости» Пение «На утренней зарядке» «Барабан» Слушание «Походный марш». Попевка «Нам не страшен серый волк».Игра «Волк и поросята»	Выучить слова и мелодию. Правила игры, имитировать игру на разных муз.инструментах. Упражнять детей в чистом интонировании	
19	Слушание «Походный марш» «Марш» - С. Прокофьева «Марш деревянных солдатиков» «Марш Черномора».Пение «Барабанщик». «На утренней зарядке»Игра «Летчики»	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
20	Слушание «Вальс» - П. Чайковского «Вальс» - Д Кабалевского Пение «Вальс» - Тиличевой «На утренней зарядке». Игра на муз.инструментах. «Марш Черномора». «Вальс».	Сравнить два вальса. Пение с солистами. Разделить детей на две группы, мальчики и девочки, (колокольчики,звоночки, треугольники).Учить петь лёгким, естественным голосом.	
21	Слушание «Вальс» - муз. С. Майкапара. Пение «Вальс». «Голубые санки». Игра «Игра с бубном» - р.н.м. в обр. Т. Ломовой.	Учить детей слышать мелодические обороты, движение мелодии и т.д. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело.	
22	Муз.ритм. движения «Кто лучше скачет» - Т. Ломовой. Слушание «Походный марш». «Вальс» -Д. Кабалевский Пение «Вальс» - Е. Тиличевой «Голубые санки». Игра «Игра с бубном».	Развивать умение различать правильные и неправильные движения. Обогащать словарный запас, делать речь разнообразнее. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Повторить правила игры.	
23	«Великаны и гномы». Слушание «Полька» - муз. Чайковского Пение «Голубые санки», «На утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся».	Реагировать на изменение музыки Учить детей в пении передавать веселый характер. Формировать активность.	
24	«Великаны и гномы». Слушание «Полька – муз. Чайковского Пение «Голубые санки», «На ³² утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся».	Предложить командам поменяться ролями. Петь согласованно, без напряжения. Развивать внимание.	
25	Муз.- ритм. движения«Кто лучше скачет».Слушание «Клоуны» - Д. Кабалевский.«Вальс» - П. Чайковский.Пение «Вальс» - Е.	Добиваться четкости, легкости, выразит.поскока. Находить отличия между двумя произведениями.	

	Тиличеева.«Голубые санки».«В Новый год».«Здравствуй, Новый год».	Добиваться легкости звучания, чистоты интонирования мелодии, правильного дыхания.	
26	«Вальс» - П. Чайковский. Муз. – ритм. движения «На лыжах» - муз. А. Моффат. «Игра в снежки». Слушание «Клоуны – Д. Кабалевский.Пение «Голубые санки».«В Новый год». Игра «Волк и поросята».	Развивать у детей воображение, уметь двигаться широким, скользящим шагом. Учить двигаться соответственно тексту песни. Все движения дети выполняют на «пружинке», легко, без напряжения. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Следить за тем, чтобы дети четко произносили окончания слов. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
27	Музыкально – ритмические движения:«На лыжах». «Игра в снежки». Развитие слуха и голоса («Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка») Пение: «Голубые санки», «В Новый год», «Здравствуй Новый год». «Игра с бубнами».	Учить детей выполнять движения соответственно тексту. Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса. Работать над выразительностью, слушать друг друга, правильно ходить в хороводе. Показать различные приёмы игры на бубне.	
28	Слушание – «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. «Вальс» - П.И. Чайковский. «Дрессированные звери» («Медведь», «Зайцы», «Лиса»). Игра «Займи домик».	Дети узнают произведение и называют композитора. Мальчики под музыку изображают клоунов, девочки играют на погремушках. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
29	Слушание: Увертюра к балету «Щелкунчик» - П. И. Чайковский Муз. – ритм. движения – «Вальс» – П.И. Чайковский. Пение: «В лесу родилась ёлочка». «Голубые санки». «Здравствуй Новый год». Игра «Займи домик».	Разучить слова приёмом «эхо», учить чисть интонировать мелодию, проговаривать слова шёпотом. Учить петь легким звуком, без напряжения.негромко. Развивать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с её началом и окончанием.	
30	Слушание «Вальс снежных хлопьев» «Вальс цветов»«Вальс» - звучит в финале Пение: «В лесу родилась ёлочка», «В Новый год», «здравствуй Новый год».	Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Продолжать учить двигаться хороводным шагом.	
31	Слушание «Марш» из балета ³³ «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков». Развитие слуха и голоса «Скачем по ступенькам». «Бубенчики». Пение «В лесу родилась ёлочка».	Упражнять детей в чистом интонировании поступательного движения мелодии вверх вниз в пределах октавы. Различать звуки по чистоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий, чисто интонировать. Инсценировать песню со сменой ведущих.	

32	Муз.-ритм. движения «Вальс» - П.И. Чайковского. «Игра с бубнами»«Игра в снежки» Игра «Займи домик» Пение «Голубые санки» Муз.-ритм. движения «Катание на санках».	Следить за тем, чтобы девочки не путали последовательность движений, двигались легко, выразительно, воздушно. Учить детей владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с музыкой, смехом, радостно и дружно.	
33	После новогоднего праздника устроить с детьми концерт на знакомом материале, петь любимые песни, исполнять танцы. Играть в игры.		
34	Муз.-ритм. движения «Зайцы», «Лиса», «Медведь». «Шёл Дед Мороз» - муз. Н. Вересокиной. Пение «Здравствуй, Новый год». Слушание «Волк»- М. Магиденко. Игра «Волк и поросята»	Выделить наиболее удавшиеся характеры. Имитировать игру на разных музыкальных инструментах, совершенствовать поскок.	
35	Слушание «Колокола на Спасской башне». «Колокольные звоны».	Иллюстрации колоколен, церковей, колоколов. Колокола различают по размерам и звучанию: большие звучат мощно, торжественно, неторопливо, в низком регистре. Маленькие колокола – звонкие, ударные, звучат в верхнем регистре.	
36	Слушание – «Звонили звоны» муз. Г. Свиридова«Колокольчики звенят» - В.А. Моцарта«Сани с колокольчиками» - В. АгафонниковаИгра на муз.инструментах – рус. нар. мелодия.	Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Закреплять знания о колокольном звоне.	
37	Игра на музыкальных инструментах. Пение - «Как у наших у ворот». Игра на муз.инструментах «Во саду ли, в огороде». Муз.ритм. движения – «Передача платочка».	Показать приёмы игры на музыкальных инструментах. Играть по партиям – духовые, ударные. Струнные и все вместе – тутти. Развивать выразительность, эмоциональность.	
38	Муз. – ритм. движения – «Полоскание платочков» - р.н.м. «Утушка луговая» «Передача платочка» Слушание – «Парень с гармошкой». Пение «На зелёном лугу» «Бай качи, качи, качи». «Как у наших у ворот» Игра на музыкальных инструментах – «Во саду ли, в огороде».Игра «Ворон	Добиваться, чтобы дети исполняли движения мягкими руками без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Исполнить с запевалами и без них, с муз.сопровождением и без него. Выбрать запевал самими детьми. Инсценировать песню. Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, расширять и сужать круг, отработать дробный шаг.	34

39	Муз. – ритм. движения «Передача платочка». Игра на муз.инструментах «Коробочка».Слушание – «Сани с колокольчиками» - В. Агафонникова. Пение – «Бай качи, качи, качи». «Будем солдатами» - муз.и сл. Роот. Пляска «Приглашение».	Учить самостоятельно находить движения, выполнять знакомые плясовые движения. Проявлять творческую активность. Обратить внимание, что вступление звучит на одной ноте. Добиваться чистого интонирования, чёткого и ясного произношения слов.	
40	Муз. – ритм. движения «Во поле берёза стояла». «Светит месяц». «Полоскание платочков». «Передача платочка». «Пляска с платочками»- р.н.м. «Коробочка».Игра «Ворон». Слушание «Сани с колокольчиками» - муз. В. Агафонникова.	Отработать плавность и мягкость движений, самостоятельно менять движения на смену музыки. Развивать выразительность движений, брать платок в правую руку, следить, чтобы дети придумывали сами плясовые движения. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.	
41	Слушание «Колыбельная» - муз. Н. А. Римского – Корсакова «Море».Развитие слуха и голоса «Бубенчики».Пение «Будем солдатами» - муз.и сл. З. Роот. «Песенка про папу»- муз. В. Шаинского.Игра «Колобок».Игра «Море волнуется».	Слушают музыку и рассматривают картину И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Закреплять знания о балете, опере. Учить различать звуки по высоте, показывая рукой. Выбрать персонажей игры.	
42	. Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане», «Лебедь», «Ария». «Пляска с платочками» - р.н.м. «Коробочка».	Дети рассматривают картину Врубеля – «Лебедь»; И, Билибина «Лебедь и Гвидон». Закреплять знания об опере. Развивать умение входить в образ. Продолжать учить играть в ансамбле.	
43	Фрагменты из оперы «Сказка о Царе Салтане». Пение «На зелёном лугу», «Колобок», «Как у наших у ворот» - р.н.м.«Ой, вставала я ранёшенько». «Бай качи, качи, качи». Игра «Горячий конь»	Учить передавать в движении содержание музыки, упражнять в прямом галопе. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	
44	Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Во саду ли, в огороде». Развитие слуха и голоса «Весёлая и грустная песенка». Пение «Ой, вставала я ранёшенько». «Во поле берёза стояла». Игра «Горячий конь».	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Учить слова приёмом «эхо». Учить строго придерживаться ритмического рисунка. Учить детей петь лёгким, ласковым звуком, напевно, с запевалями и хором, петь акапелла.	35
45	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Тридцать три богатыря». «Колыбельная» - Римского-Корсакова.Пение «Сегодня мамин праздник».«Вальс» - Тиличеевой. Муз.-ритм. движения«Лошадка»,	Развивать дыхание и музыкальный слух, добиваться лёгкости звучания. Предложить двигаться враспынную и в колонне, парами и по одному. Добиваться выразительности и качественного исполнения движений.	

	«Голубые санки», «Машина», «На велосипеде», «Летчики».		
46	Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Царевна Лебедь». Муз. ритм. движения «Змейка с воротцами». Пение «Вальс» - Тиличеевой. «Сегодня мамин праздник». «Мамин праздник». «Любимые песни». Игра по желанию детей.	Репродукция картины Врубеля «Царевна – Лебедь». Звучит тема «Царевна – Лебедь». Учить петь лёгким звуком, развивать правильное дыхание приёмом «цепочка». Разучить слова приёмом «эхо». Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер.	
47	Слушание Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля». «Во саду ли в огороде». Пение «Как у наших у ворот». Муз. ритм. движения «Полоскание платочков». Игра «Вдоль по берегу».	Выбрать солистов считалкой и инсценировать песню. Учить детей проявлять инициативу. Работать над осанкой. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	
48	Игра «Полоскание платочков». «Передача платочка». Музыкально – дидактическая игра «Разложи карточки». Пение «На зелёном лугу».	Учить детей владеть предметом. Вызывать желание выразительно (хором и по одному) исполнять любимые песни.	
49	Слушание «Колыбельная» - Римского - Корсакова. Развитие слуха и голоса («Вальс», «Бубенчики», «Дудочка»). Пение «Самая хорошая». «Маме в день 8 Марта». «Тяв – тяв». «На утренней зарядке». «Приглашение». «Игра с бубном».	Обратить внимание детей на ласковое, выразительное исполнение, тихое звучание. Учить начинать пение сразу после вступления, не обрывать концы музыкальных фраз. Учить петь легким звуком в оживлённом темпе. Работать над выразительностью, умением петь с запевалами, передавать шуточный характер песни. Совершенствовать движение поскока, умение слышать двух частную форму.	
50	Муз. – ритм. движения «Вальс цветов». Развитие слуха и голоса «Эхо». Пение «Маме в день 8 Марта». «Самая хорошая». «Передача платочка». «Полоскание платочков». Слушание «Клоуны», «Парень с гармошкой», «Походный марш», «Колокольчики звенят». Танец «Приглашение»	Выбрать солиста, остальные дети отвечают. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	36
51	Слушание «Детский альбом» - П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра на музыкальных инструментах «Вальс» - П. Чайковского.	Развивать желание и умение слушать и понимать музыку. Учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствовать слух, ладотональное чувство, чувство ритма в игре на	

	Пение «Солнечный зайчик». Игра «Заводные игрушки».	музыкальных инструментах.	
52	Слушание «Марш деревянных солдатиков»«Болезнь куклы», «Новая кукла».Пение «Новый мячик»,«Тяв – тяв»,«Солнечный зайчик».Игра «Заводные игрушки».	Предложить детям передать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, пройтись маршем.Предложить проехать в магазин на автобусе и купить там самую красивую игрушку	
53	Муз.ритм. Движения «Наш автобус голубой».Слушание «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» Игра «Заводные игрушки». Слушание «Игра в лошадки».	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	
54	Слушание «Сладкая грёза». «Игра в лошадки». Пение «Новый мячик». «Солнечный зайчик» «Наш автобус голубой» Пляска «Кремена»	Продолжать работу над разучиванием текста, учить чисто интонировать мелодию, петь подвижно, лёгким звуком. Работать над песней приёмом «эхо».Разучить движения по элементам, без музыки.	
55	Слушание «Сладкая грёза». «Апрель. Подснежник». Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». Пение «Песенка о весне». Игра «Оркестр»	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Выбрать солистов, учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне.	
56	Занятие проводится аналогично предыдущему. П. Чайковского «Сладкая грёза». П. Чайковского «Шаловливые сосульки», «Песенка о весне».Игра «Оркестр»	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне, выбрать дирижёра.	
57	Слушание «Сладкая грёза». «Вальс» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». Пение «Песенка о весне». «Солнечный зайчик». Пляска «Кремена».	Предложить детям полюбоваться цветами на полянке под музыку. Петь лёгким звуком, правильно произносить слова, чисто интонировать. Продолжать учить элементы движений под музыку.	
58	Слушание «Русская песня» - П. Чайковского.«Мужик на гармони играет».«Камаринская». Пение «Во поле берёза стояла», На зелёном лугу», «Бай качи, качи, качи», «Во сыром бору тропинка», «Ой вставала я ранёшенько». 37 Игра «Гори, гори ясно».	Расширять знания о творчестве Чайковского. В пении развивать творческую активность, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения. Познакомить с правилами новой игры.	
59	Слушание «Утренняя молитва». «Вечерняя молитва». Развитие слуха и голоса «Скок – поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина».Пение «Бай качи, качи, качи».Игра «Гори, гори ясно».	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно.Закреплять умение петь в умеренном темпе..	

60	Слушание «Утренняя молитва». «Вечерняя молитва». «Баба – Яга» - П. Чайковского. Игра – танец «Бабка – Ёжка».	Вызвать эмоциональный отклик на музыку Чайковского. Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.	
61	Слушание «Мазурка» - П. Чайковского. «Вальс», «Полька», «Камаринская» - Детский альбом. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская». Пение «На утренней зарядке». Игра «Гори, гори ясно».	Учить детей ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент. Вызвать желание высказываться о музыкальных произведениях. В пении закреплять ладотональный слух. Тренировать в исполнении плясовых движений.	
62	Муз. ритм. движения «Вальс» - П. Чайковского. «Камаринская». «Полька» - П. Чайковского. «Русская хороводная пляска». Слушание «Мазурка». Пляска «Кремена».	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно.	
63	Пение «Бай качи, качи, качи». «Ой, вставала я ранёшенько. Дети садятся за столы, где расположены трафареты ложек и тарелок». Игра «Ворон».	Учить различать эмоциональную окраску песен. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	
64	Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П. Чайковского. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская» - П. Чайковского. «Русская песня» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Дождик». Пение «Солнечный зайчик».	Выбрать четырёх солистов, подыгрывать на металлофоне. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера. Учить самостоятельно называть части музыкального произведения. Учить петь легко, непринужденно.	
65	Упражнение «После дождя». Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П. Чайковского. Пение «Летний дождь». Игра «Ворон».	Учить ориентироваться самостоятельно в зале, становясь в рассыпную, создавать воображаемый образ. Показать детям картинки – пейзажи. Исполнение песни, беседа. Выбрать водящего по считалке	
66	Пение «Новый мячик». Упражнение «Подбрасывание мяча». Слушание «Старинная французская песенка». «Итальянская песенка». «Немецкая песенка». Пение «Летний дождь». Игра «Жмурки».	Добиваться, чтобы движения были плавными, но ритмичными. Предложить сыграть пьесу на бубнах, треугольниках. В пении развивать творческую активность.	38
67	Пение «Летний дождь». «Солнечный зайчик». Игра «Гори, гори ясно». Игра «Ворон». Игра – танец «Бабка – Ёжка».	Учить петь выразительно, в разных темпах. Активизировать всех детей.	
68	Путешествие по «Детскому альбому» - П. Чайковского. «Игра в	Расширять знания о творчестве П. Чайковского.	

	лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Утренняя молитва», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка	Предложить детям нарисовать картины на сюжеты прослушанных пьес.	
--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование.

Подготовительная группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррект ировка
1	«Игра с мячом» Игра «Мячики» Игра «Мяч» - Чичкова	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	
2	«Игра с мячом». Игра «Передай мяч».	Формировать коммуникативные навыки, дружелюбное отношение друг к другу.	
3	Слушание «Сентиментальный вальс» - муз. П. И. Чайковского. Игра на муз. инструментах «Камаринская» Эпизоды на музыку Чайковского. «Марш дер. солдат.», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».	Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его движениями. Развивать образную речь, воображение, фантазию.	
4	Слушание «Болезнь куклы» - Чайковского, «Разбитая кукла» - М. Констант. «Горе куклы» - муз. А. Рюнгрока. Пение – «Кофта куклы». Игра «Ловишки»	Слушают пьесы и мимикой и движениями выражая свое отношение к музыке и большой кукле. Учить чувствовать шуточный характер. Напомнить правила: убежать от куклы можно только на слова «лови» и с оконч. музыки.	
5	Слушание «Новая кукла» Муз. – ритм. движ – «Полька» Пение – «Кофта куклы». «Кукла Ната» - муз. А. Липина. Развитие слуха и голоса «Колыбельная»	Задать вопросы по содержанию песни, напомнить мелодию, затем исполнять ее полностью. Использовать прием «эхо». Обратить внимание на веселое звучание запева и спокойное – припева. Дать задание детям сочинить свою колыбельную.	
6	Слушание «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс – шутка». Д. Шостакович. Муз. – ритм. движ. Импровизация трех вальсов. Пение – «Вальс» - Е. Тиличеевой. «Кофта куклы» «Кукла Ната» Игра «Поездка за город» - муз. В. Герчик.	Наблюдать за ним, чтобы дети были эмоциональны, активны, в движении рук пластичны. Петь приемом «эхо». Учить слова, петь с муз. сопровождением и без него. Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить	

	Игра «Узнай по голосу»	реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
7	Пение – «Кукла Ната», «Кофта куклы».Слушание Фрагменты трех вальсов Д. Шостаковича. Игра на муз.инструментах. «Вальс – шутка»Развития слуха и голоса «Вальс» Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс» Игра «Узнай по голосу»	Расширять диапазон голоса.Обратить внимание на красивые движения, интересные композиции. Продолжать учить самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать тембровый слух.	
8	Развития слуха и голоса «Сочини песенку» Пение – «Бантик» - муз. М. Жака Пение – «Кофта куклы». «Гуси» - муз.и сл.С. Смирнова. «Кофта куклы». Игра «Узнай по голосу» Слушание «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.	Стимулировать сочинение детьми собственных мелодий. Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям. Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение.	
9	Муз. – ритм. движ. «Ветер и ветерок» - муз. Л. Бетховена. «Рисуем на песке» - муз. В. Ребикова. Слушание «Лирический вальс», «Вальс – шутка»,«Вальс» из «Д»	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. В игровой форме совершенствовать плавность движений, умение, передавать напевный характер музыки. Развивать голос, певческие интонации.	
10	Слушание «Музыкальная шкатулка» - муз. С. Майкапара. Развития слуха и голоса «Бубенчики» - муз. Е. Тимы. Песенка – игра «Дождик» - сл. и муз. М. Быстровой.Пение – «Бантик», «Гуси». Игра «Узнай по голосу»	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Украшать песню игрой на звоночках, треугольниках, бубнах.	
11	Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс». Песенка – игра «Дождик». Пение – «Дождик» - р.н.к. «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик. «Отчего плачет Осень» - сл. и муз. Е. Соколовой.	Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение чувствовать свое тело. Активизировать всех детей. В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.	
12	«Жил-был Шум» - Т. Боровик. Пение «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик «Отчего плачет Осень»	Предложить для озвучивания использовать « му аракасики» изкиндер - сюрпризов. . Разучивать песню приемом «эхо» и «цепочкой». Работать над дыханием.	
13	Слушание «Осенняя, песенка» - муз. П. И. Чайковского. Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс».Развития слуха и голоса «Эхо», «Ау». Пение – «Дождик»	Показать красоту осени в музыке, поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать певческие навыки.Выбрать несколько музыкантов и солистов, песня	

	«Отчего плачет Осень» Игра «Во сыром бору тропина».	исполняется два раза, со сменой солистов.	
14	Занятие проводится в муз.зале по типу предыдущего. Дети читают стихи об осени, поют любимые песни, выполняют творческие двигательные задания. Педагог по изобразительности рассматривает с ними картины, беседует о цветах, красках, сюжете и т.п. Дети рисуют пейзаж под «осеннюю песню» П. И. Чайковского (в записи). В конце занятия устраивается вернисаж.		
15	Упражнение «Поймай хлопок». «Повтори ритмичный рисунок». Муз. – ритм. движ. «Таяние» - муз. А. Рубинштейна. «Марш», спокойная ходьба», с высоким подъемом ноги, мягкий, дробный шаг, прямой галоп, поскоки, прыжки. «Выворачивание круга» - венг. нар. мелодия. Плясовые движения под потешки. Пляска «Полянка» р.н.м.	Предложить детям стать «льдинками» и на солнышке медленно «таять», превращаясь в лужицу (расслаблять все группы мышц). Добиваться кач-ва исполнения, обратить внимание на технику, развивать ритмичность, начинать и заканчивать упражнение с музыкой. Учить передавать акценты в музыке, исполнять перестроения. «Ковырялочка», «Дробь», «Козлик», «Метелочка», «Качалочка», «Веребочка», «Хлопки - тарелочки».	
16	Развития слуха и голоса «Веселая песенка», «Грустная песенка». – муз. В. Агафонникова Пение «Игра в гостей» - муз. Д. Кабалевского. «Два кота» «Кофта куклы» «Бантик»Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.	Разучить мелодию приемом «эхо», обратить внимание на замедление темпа между фразами. Учить интонировать терцию, правильно и четко произносить слова. Побуждать к творчеству в движении, пении.	
17	Слушание «Марш деревянных солдатиков»«Болезнь куклы», «Новая кукла».«Разбитая кукла» - муз. М. Констанца. «Горе куклы» - муз. А. Рюиго. Развитие слуха и голоса.«Эхо», «По дороге Петя шел».Пение «Кофта куклы», «Кукла Наша», «Бантик». Игра на муз.инструментах «Калинка»Игра «Ищи»	Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
18	Слушание «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птички» - муз. Е. Тиличеевой Развитие слуха и голоса.«Птичка» Пение любимых песен «Бантик»,«Два кота»,«Про гусей». Слушание «Карнавал животных» - пьеса, «Слон»- муз. К. Сен-Санса «Королевский марш льва»	Читать стихотворение, затем под музыку дети изображают животных. Предложить детям придумать песенку птички. Добиваться, чтобы они не повторяли друг друга, стимулировать сочинение оригинальных мелодий. 41	
19	Слушание «Королевский марш льва»Пение «Песенка о дружбе» - муз. А. Петрова. «Кискино горе » - муз. Е. Попляновой. «Два кота»«Игра в гостей» Упражнение «Осень, гамма ». Т.	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Работать над ритмом. Учить быть вежливыми, доброжелательными,	

	Э Тютюнникова Пение «Гуси», «Бантик». Развитие слуха и голоса. «Веселая и грустная песенка» Игра «Ищи»	отзывчивыми.	
20	Слушание «Королевский марш льва» Муз. – ритм. движ. «Шагаем – бегаем» под «Рондо – марш» и «Веселые путешественники» - муз. Д. Кабалевского. Слушание «Куры и петухи», «Птичник» Упражнение «Осенняя, гамма ». Игра на муз. инструментах. «Андрей воробей» Пение «Игра в гостей» Любимые песни. «Прекрасный мир поющий» Игра «Узнай по голосу»	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Предложить спеть гамму по одному – с муз. сопровождением и без него. Простучать на металлофоне ритм попевки, напомнить, как нужно держать «молоточек» Инсценировать песню. Учить слова и мелодию песни приемом «эхо»	
21	Слушание «Королевский марш льва», «Осел», «Кенгуру», «Слон», «Птенчик» «Лебедь» «Осенняя, гамма ». «Прекрасный мир поющий» Игра «Кто скорее ударит в бубен» - муз. Л. Шварца.	Продолжать знакомить с творчеством Сен – Санса. Учить правильно, держать молоточек, играть в медленном темпе, сохраняя ансамбль. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Развивать внимание, выдержку.	
22	Слушание «Карнавал животных» «Вальс петушков» - муз. И. Стриббога. «Ах, карнавал» Пение «В лесу родилась елочка» - муз. Л. Бекман. «Здравствуй, XXI век», муз. и сл. П. Пономаревой Игра по желанию.	Предложить весело подвигаться, создавая любой образ. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Продолжать учить петь хором.	
23	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» - Шуберт Слушание «Марш гусей» Пение «Ехали медведи». Новогодние песни. Игра «Кто скорее»	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Чисто интонировать мелодии песен. Воспитывать чувство выдержки.	
24	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» Распевание. Пение «Ехали медведи». Новогодние песни. Игра «Кто скорее».	Отрабатывать высокий, строгий. Четкий шаг. Расширять голосовой диапазон. Учить детей действовать по сигналу.	
25	Муз. – ритм. движ. «Ах, карнавал». Слушание «Полька» - муз. С. В. Рахманинова. Муз. – ритм. движ. «Мячики» на «Этюд» - муз. Л. Шитте. «Боковой галоп» на «Контрданс» Ф. Шуберта. «Разучиваем шаг польки» чешск. нар. мелодия.	Обратить внимание детей на изменение характера мелодии, легкость, полетность движения. Напомнить правила игры. Развивать певческие навыки	

	Пляска «Добрый жук» - муз. А. Спадавеки. Игра «Кто скорее ударит в бубен»		
26	Слушание «Звезды в твоих глазах» - муз. Э. Мориконе. «Месяц и звезды» Пение «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки» - сл. и муз. С. Насауленко. Пляска «Добрый жук».	Добиваться выразительности, слаженного исполнения. Дети учат слова приемом «цепочка».	
27	Муз. – ритм. движ. «Месяц и звезды» Игра на муз. инструментах. «Вальс пегушков» Пение «Горошина» «Скок – скок – поскок» - обр. Г. Левдокимова Пение «Здравствуй, XXI век», «Зимние подарки» Пение «Гори ясно» - обр. С. Бодренкова «Пляска с платочками»	Добиваться мягкости, пластичности, выразительности, учить создавать образ. Продолжается работа над оркестровкой вальса, учить каждого ребенка владеть муз. инструментами, закрепить умение слушать товарища. Учить петь с муз. сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, следить за дыханием. Упражнять детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски муз. Показать приемы пляски с платочком, подбадривая робких детей.	
28	Слушание «Полька» - муз. Чайковского. Муз. – ритм. движ. «Проверка шага польки» - чешск. нар. мел. обр. Н. Френкель. «Ручеек» - латв. нар. мел. Пение «Антошка» - муз. О. Боромыковой. «Скок – скок – поскок» Пение «Здравствуй, Новый год» - муз. В. Кирюшова «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки». Пение «Гори ясно» Пляска «Добрый жук»	Учить детей ритмически правильно и четко исполнять движение. Учить чувствовать шуточный характер песенки. Разучить мелодию песни, правильно брать дыхание. Продолжается работа над песнями. Напомнить правила игры. Четко выполнять движения.	
29	Муз. – ритм. движ. «Змейка с притопом». Развитие слуха и голоса. «Я у елочки стою...» «Скок – скок поскок», «Антошка» «Здравствуй, Новый год» «Зимние подарки» Песня – игра «Дед Мороз на елке жил – муз. В. Кирюшова» Игра «Золотые ворота» Муз. – ритм. движ. «Сударушка»,	Отработать пружинистый шаг, в конце упражнения встают в круг около маленькой елочки. Учить слова приемом «эхо», «цепочкой», следить за правильным дыханием Передать шуточный характер песни, дети подхватывают припев, который в основном состоит из звукоподражаний.	

	«Светит месяц».		
30	Пение «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, Новый год» «Зимние подарки» Песня «Дед Мороз на елке жил» «Полька»«Вальс»«Русская пляска»Танец «Кремена»	Предложить придумать, кто из зверей жил на елке, и какие звуки произносил. Исполнить фрагменты польки, вальса, русской пляски.	
31	Слушание «Вечер» - муз. С. С. Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки». Слушание «Вечерняя сказка» - муз. Хачатуряна, «Нянина сказка» - Чайковский. Импровизация на ответы. Пение «Дед Мороз на елке жил» Две – три песни по желанию.	Девочки танцуют, один мальчик исполняет роль месяца, другие сопровождают танец игрой на детских муз. инструментах. Исполнить фрагменты, дети определяют их характер. Учить петь по ролям, чисто интонировать мелодию.	
32	Слушание «Вечер» Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки» Танец «Вальс» - муз. И. Штраусе. Пение «В лесу родилась елочка» «Едет Дедушка Мороз» (с прошлого года). «Здравствуй, Новый год» Пляска «Кремена» «Добрый жук». Слушание «Баба Яга» - Чайковского. Игра «Баба Яга – костяная нога».	Учить владеть лентой, развивать ритмическую четкость движения. Равномерно слушать и расширять круг, отрабатывать четкий хороводный шаг с носочка, ритмичные хлопки. Продолжать разучивать круговую польку, стремясь к четкости, ритмичности хлопков, выразительности движений. Учить детей говорить выразительно, правильно произносить слова, стремительно убежать.	
33	Муз. – ритм. движение. «Плавный хоровод» - муз. Н. А. Римского-Корсакова. «Пружинистый шаг» - муз. Т. Ломовой. Танец «Вальс» - муз. И. Штраусе. Слушание «Баба Яга» - Чайковского. Пение «Здравствуй, XXI век» «Дед Мороз на елке жил». «В лесу родилась елочка» Игра «Баба Яга – костяная нога». «Гори ясно».	Учить так рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыки вновь образовался круг. Учить передавать мягкий, напевный характер музыки. Добиваться мягкого, пружинящего шага. Добиваться легкого, полетного бега и энергичных маховых движений рук с лентами, легкого кружения в беге.	
34	Пение «Дед Мороз на елке жил», «Здравствуй, Новый год». Танец «Кремена», «Добрый жук». Слушание «Баба Яга»	Сохранять правильную осанку, двигаясь легко, без напряжения, ритмично хлопая.	
35	Муз. – ритм. движение. «Вальс» - муз. И. Штрауса. Игра на муз. инструментах. «Вальс – шутка». Слушание «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. Пение «Зимние подарки» Муз. – ритм. движение. «Лирический вальс» Любимая игра.	Учить узнавать хорошо знакомые пьесы по вступлению. Учить петь с запевками. Продолжать учить определять характер произведения.	
36	Вход «Королевский марш льва».	Добиваться ритм, четкости исполнения.	

	<p>Слушание «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» «Марш» - Прокофьева. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Барабанщик» «Бравые солдаты» Муз. – ритм. движение. «Марш» - муз. Н. Леви. Игра «Кто лучше шагает» - муз. С. Василенко.</p>	<p>Дети узнают песню, начинают подпевать, использовать песню, как распевку. Учить шагать бодрым шагом: на пиано – спокойно шагать на месте, на фортэ – делать размах. шаги. В начале игры прохлопать ритмический рисунок, исполняемый в дальнейшем на барабане.</p>	
37	<p>Вход «Вместе весело шагать». Развитие слуха и голоса. «Повтори ритм»Муз. – ритм. движение. «Будьте решительные и осторожны» - муз. Ж. Люлли . Слушание «Свадебный марш» - муз. Мендельсона. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Бравые солдаты» Развитие слуха и голоса. «Кто шагает ряд за рядом?Игра «Танец со шляпками»</p>	<p>Показать картинку свадебной процессии. Разучить слова и мелодию песни «Бравые солдаты». Учить чисто, интонировать мелодию. Записать наиболее интересные варианты. Воспитывать творческую активность, культуру, общение, выдержку.</p>	
38	<p>Слушание «Баба Яга» - Чайковского.«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. Игра на муз.инструментах. «Калинка», «Во саду ли, в огороде». Пение«Зимние подарки» «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; Игра «Танец с шляпами».</p>	<p>Петь не очень быстро, естественным звуком. Упражн. в чистоминтониров. больше секунды и чистой квинты. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Узнать по вступлению. Развивать эмоц. отзывчивость</p>	
39	<p>Муз. – дидакт. игра. «Разложи картинку» Слушание «Увертюра - фантазия» - муз. Н. Будашкина. Игра на муз.инструментах. «Во саду ли, в огороде», «Во поле береза стояла» - р.н.м. Пение «Во кузнеце»«Бравые солдаты»Игра «Три поросенка».</p>	<p>Предложить по картинкам определить вид оркестра: народный, симфонический. Учить чисто интонировать мажорное трезвучие. Пропевать все мелод. обороты. Исполнять песню с запевалами. Учить слушать друг друга, не форсировать звук. Считалкой выбрать волка, остальные дети – поросята.</p>	
40	<p>Муз. – ритм. движение. «Светит месяц», «Утушкалуговая». Пение «Во поле береза стояла» «На зеленом лугу». «Во кузнеце» «Танец с ложками» под р.н.п. «Я на горку шла» - обр. И. Арсеева. Игра «Золотые ворота».</p>	<p>Предложить девочкам взять платочки. Добиваться выразительного исполнения, следить за дыханием. Учить слышать вариации песни, менять движения с их сменой. Выполнять простые перестроения. Учить детей выдержке (закрывать ворота можно только на сигнал) правильному</p>	

		движению в цепочке	
41	Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» под «Три военных марша» - муз. Ф. Шуберта. Пение «Бравые солдаты» Слушание – хор из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» Пение «Во кузнице» Хоровод «Во поле береза стояла» Русская пляска для мальчиков. «Полянка».	Добиваться согласованности движений . Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песни. Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движений, умелым обращением с платочком. Учить двигаться размашистым шагом, выполнять на конец муз.фразы три притопа.	
42	Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» Пение «Бравые солдаты» Муз. – ритм. движение. «Кто лучше шагает» под «Походный марш» - муз. С. Василенко. Слушание фрагмент арии князя Игоря из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» Развития слуха и голоса «Качели» Пение «На зеленом лугу», «Во поле береза стояла», «Во кузнице», «Во сыром бору тропинка». «Ой, встала я ранешенько». Муз. – ритм. движение. «Утушка луговая» Русская пляска для мальчиков. Любимая игра.	Напомнить детям последовательность всех движений. Выполнять все четко, согласованно. Обратить внимание на построение песни: вступление, запев, припев. Добиваться согласованности движений. Закреплять умение шагать на месте. Правильно пропевать мелодию, поступательное движение мелодии и скачок на септиму вверх. Петь спокойно, в умеренном темпе, точно интонируя мелодию, негромко – запев и более звонко – припев. Вырабатывать правильную осанку, использовать плясовые движения «Ковырялочка», «присядка» и т.д.	
43	Слушание «Дед Мороз» - Р. Шумана. Пение «Бравые солдаты» «Солдатушки – бравы ребятушки», солдатская нар.песня. «Песенка про папу». Дети исполняют две три песни по желанию Любимая игра.	Проявлять фантазию. Сначала дети заучивают слова, затем сочиняют песни в различных жанрах: песня – марш, песня – танец	
44	Слушание – «Метелица» - муз. К. Сорокиной. Игра на муз.инструментах. «Вальс - шутка». Пение «Вальс» - муз. Е. Тиличевой. «Моя мама» - муз. Е. Макшанцевой. «Будем в армии служить» - муз. Ю. Чичков. Русская пляска для мальчиков. Игра «Кто скорее ударит в бубен».	Учить правильно, произносить гласные в словах «будем», «на свете», и т.д., точно выполнять ритм.рисунок. песни голосом и хлопками в ладоши. Добиваться ритмичности, выразительности исполнении. Учить внимательно следить за развитием муз.предложения, вовремя вступать на свою фразу.	
45	Воспитатель задолго до занятия начинает знакомить детей с гжельским нар.промыслом. Пение «Загадка» - муз. М. Андреева, сл. Н. Френкель.	Закреплять умение закончить песенку на устойчивом звуке, продолжать развивать творческие способности детей. Продолжается работа над песней веселого, шуточного хар – ра. Учить петь спокойно.	

	Пение «Пошла, млада за водой» Хоровод «Во поле береза стояла». «Ой, вставала я ранешенько»		
46	Игра – упражнение. «Стройтесь в звенья». «Марш деревянных солдатиков» Пение «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского. «Будем в армии служить» «Бравые солдаты». Игра «Ищи».	Учить маршировать с флажками высоким шагом. Учить передавать веселый хар – р песни. Дети стоят врассыпную и исполняют песню с маршировкой на припев. Учить детей передавать в движении строения муз.произведения, самостоятельно разбиваться на пары. Проявлять творческую инициативу	
47	Пение «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; Танец «Веснушки». «Чей отряд быстрее проплывет» Пение «Бравые солдаты»	Учить передавать веселый хар – р песни. Развивать чувство ритма, умение шагать, высоко поднимая ноги, и маршировать по кругу.	
48	Слушание. «Грустная песенка» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Музыкальное эхо» - муз. Андреевой. Пение «Песенка про бабушку» - муз. Парцхаладзе. «Моя мама» - муз. Е Макшанцевой	Учить детей чисто интонировать Предложить детям мелодию проигрыша напеть на слоге «ля». Добиваться плавного, выразительного исполнения легким звуком, напевного звучания, в оживленном темпе, в ритме вальса.	
49	Этюд «Тишина, мама спит» Упражнение «В доме моем тишина». – сл. и муз. Т. Боровик. Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличевой «Музыкальное эхо» Пение «Моя мама» «Песенка о бабушке» «Танец с ложками»	Учить детей передвигаться по залу в разных направлениях тихо, чтобы не разбудить маму. Упражнять детей в чистом интонировании, индивидуально исполняют отдельные мелодические обороты. Учить петь выразительно, в темпе вальса, ласково.	
50	Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличевой Пение «Солнышко лучистое» «Моя мама» «Песенка о бабушке». Танец «Веснушки» Игра «золотые ворота»	Учить брать дыхания между фразами. Петь спокойно, в умеренном темпе, Солисты исполняют словян. нар.песню. Напомнить детям правила игры.	
51	Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Развитие слуха и голоса «Солнце ярко светит, весело на свете, тра – ля – ля, тра – ля – ля, весело на свете!» «Дождик льет как из ведра, загрузила детвора». Пение «Весенняя песенка» Игра «Музыкальные поросята»	Учить дети выполнять творческое задание. Двигаться с воображаемым предметом. Сочинять мелодию в мажорном ладе. Сочинять мелодию в минорном ладе. Учить пропевать мелодию песни на гласных звуках. Учить имитировать игру на различных муз.инструментах, совершенствуют движение поскока	
52	«Ледяные фигуры» Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса.	Правильно произносить гласные в словах, главным образом в окончаниях. Закреплять умение передавать шутливый	

	Распевка на звукоподражаниях. Пение «Весенняя песенка» «Ой, вставала я ранешенько» Игра «Гори, гори ясно»	характер песни, учить петь в умерен. темпе.	
53	Муз. – ритм. движение. «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Пение «Весенняя песенка» «Во кузнице» Хоровод «Ходит матушка - весна». Игра «Гори ясно»	Дети спокойно ходят по залу, вслушиваясь в музыку. Учить брать дыхания между фразами. Дети поют «цепочкой», инсценировать р. н. п, разбившись на две группы: мальчики и девочки. Исполнять песню весело, лукаво.	
54	Упражнение – «Весенние голоса» - Т. Боровик. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна». Пение «Пошла, млада за водой» Пляска с ложками	Учить сочетать пение с движением, плавно двигаться хороводным шагом. Учить инсценировать песню. Учить двигаться с предметами: коромыслом, ведрами, балалайкой. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения	
55	В муз. зале иск. елочка, а под ней «спит» игрушечный гном. «Гномик, вставай! Просыпайся, гномик и т.д. » Слушание. «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна» «Дождик» - муз. Е. Попляновой. Игра «Скворцы и кошка»	Учить умело проходить в воротики, расходясь потом парами в разных направлениях. При повторном исполнении предложить детям взять муз. инструменты и подыграть окончания муз. фраз: боб – бом – бом! Учить играть в знакомую игру	
56	<u>Дымковская игрушка</u> Дети берут игрушки и рассказывают о них нар. потешками и стихами, которые выучили заранее. Игра на муз. инструментах. «Калинка», «Во саду ли в огороде». Инсценировка сказки «Маша и медведь». Игра «Ворон»	Добиваться выразительного исполнения, умение слушать друг друга, чувствовать муз. фразу. Три актера (рассказали, Маша и Медведь) инсценируют сказку в настольном театре. (дымковские игрушки). Мальчик с дудочкой встает в центр круга, на него надевают картуз	
57	Этюд на «Мелодию» А. Рубинштейна. «Экосез» - Ф. Шуберт. Слушание - «Пляска птиц» - из оперы Н. А. Римского-Корсакова. «Песня жаворонка» Распевка «Звонко мы поем». Дружно мы поем. Чисто мы поем. Тихо мы поем. Быстро мы поем. Пение «Шаловливые сосульки». «Весенняя полечка» - муз. и сл. Л. Олифировой. Игра «Скворцы и кошка»	Учить владеть своим телом, развивать плавность движения рук, творческую фантазию. Упражняются в легкости, непринужденности, образности движений. Исполнять попевку, сопровождая ее игрой на металлофоне, добиваться чистоты интонирования. Разучить слова и мелодию песни	
58	Игра на музыкальных	Учить использовать знакомые	

	инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка». «Камаринская»- П.И. Чайковского. «Маша и медведь». Пляска «Кадриль». Игра «Ворон».	танцевальные движения. Учить инсценировать сказку в настольном театре. Четыре мальчика и четыре девочки исполняют кадрили. Мальчик с дудочкой встает в центр круга.	
59	Музыкально-ритмические движения. Этюд «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. «Экосез»- Ф. Шуберта. Слушание «Пляска птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. «Песня жаворонка»- П.И. Чайковского. Развитие слуха и голоса. Пение «Шаловливыесосульки». «Весенняя полечка»- муз. и сл. Л. Олифиновой. Игра «Скворцы и кошка».	Учить владеть своим телом, развивает плавность движений рук, творческую фантазию, воображение. Прочитать стихотворение и предложить детям на повтор озвучить его. Продолжать работу над интонацией, дыханием. Повторить слова и мелодию песни, прохлопывая ритмический рисунок Учить детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот.	
60	Слушание «Подснежник» из альбома «Времена года» - П.И. Чайковского. Пение «Музыка», муз. Г. Струве. «Весенняя полечка». Игра на музыкальных инструментах «Гавот» - муз. Ф.Ж. Госсека.	Учить внимательно слушать музыку Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Добиваться легкости, полетности звука, чистоты интонирования. Оркестрировать пьесу	
61	Дети зовут в гости песенку, каждый пропекает на свой лад - слово «песенка». Пение «Во поле береза стояла»- р.н.п. «Во кузнице» - р.н.п. «Вальс» - муз. Ел. Тиличевой. «Моя мама». «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, «Вальс». «Барабанщик», «Бравые солдаты», Будем в армии служить». «Весенняя полечка». Игра «Кто скорее ударит в бубен	Учить исполнять песню в хороводе. Учить петь легко, протяжно. Учить сочинять и напевать придуманные мелодии. Начинать пение всем вместе сразу после вступления и проигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать. Учить внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	
62	Пение «Как под наши ворота»- р.н.п. «Во кузнице» «Ой, вставала я ранешенько». Тихим фоном звучат р.н.м. Игра на муз. инструментах «Во саду ли, в огороде». Пляска «Танец с ложками». Пение «Частушки». «Наша хохлома» - муз. Ю. Чичкова.	Закреплять знания о хохломской росписи. Упражнять в правильном дыхании, и в интонировании, пропевании одного слога на двух звуках. Учить детей исполнять частушки о хохломе. Дети рассматривают зарисованные ими изделия.	
63	«Магазин игрушек».	Учить детей пропевать песенки,	

	Муз. ритм, движения «Мячики-Л. Шитте.	соответствующие ее образу. Развивать умение в движении передавать игровой образ.	
64	Пение «Песенка проживотных». «Дед Мороз на елкежил». «ЗдравствуйГусенок»- в.н.п. «Кукла Ната».«Бантик».«Вальс петушков»-муз. И. Стрибогга. «Прощальнаяпесенка»- сл. муз. И. Якушеной. Пляска «Танец схлопками». «Угадай мелодию».	Проявлять творческуюфантазию Развивать стремлениесочинять собственнымелодии. Инсценировать песню. Развивать навыкисовместной игры. Выполнять ритмическиехлопки на концы муз.фраз. Учить совершенствовать кружение на подскоках.	
65	1.Блок «русскаянародная песня». «Во поле березастояла», «Во кузнице», «Пошламлада за водой»,«Ой, вставала яранешенько». 2.Блок: «Моиигрушки». «Песенка оживотных», «Гуси», «Кукла Ната,«Бантик», «Кофта куклы», «Тяв-тяв». 3.Блок: «Детскийальбом» П.И.Чайковского. «Марш деревянныхсолдатиков», «Игра влошадки», «Болезнь куклы», «Новаякукла»,»Баба Яга».Пение «До свиданья, детский сад и «Нашлюбимый детскийсад». Игра.«Страна Веселья».	Учить слова и мелодиупесен, добиваться чистоты интонирования,выразительного исполнения. Учить детей узнавать песни и исполнять по желанию Инсценировать две-трипесни(по выбору самихдетей). «Камаринскую» играть воркестре. Добиватьсячистоты интонирования, выразительногоисполнения. Играть в любую игру(по желанию детей).	
66	Пение«Голубой автобус»- муз. А. Филиппенко 1-я остановка: Пение. «Песенка о животных», »Весенняя полечка», «Досвиданья, детский сад!». 2-я остановка:станция «Музыкальная». Игра на муз.инструментах. «Гавот»- Госссека. «До, ре, ми, фа, соль»- муз. А. Островского. 3-я станция:«Плясовая» Пляска «Кремена», «Танец с шляпами». 4-я станция «Загадка» Любимая игра. Пение «Прекрасенмир поющих».	Стимулировать творческие проявления. Учить сочинять небольшие мелодии веселого характера. Учить узнавать песни помелодии или вступлению,затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором и по одному. Напомнить рисунок танцев. Учить детей чувствовать настроение 50	
67 68	На этих занятияхсоставить программуюлюбимых песен, стихов, плясок, игр ит.д.	Дети называют все, чтоони хотели показать напразднике. Такимобразом составляется сценарий праздника.	

