Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» с. Усть-Цильма

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5" С. УСТЬ-ЦИЛЬМА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5" С. УСТЬ-ЦИЛЬМА
DN: C=RU, S=Республика Коми, STREET="ул. Комсомольская, д. 51/2", L=с.Усть-Цильма, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5" С. УСТЬ-ЦИЛЬМА", ОГРН=1021101018324, СНИЛС=01300549373, OID.1.2.643.100.4=1120031887, ИНН=1120015539, E=ostr-zakupki@mail.ru, G=Людмила Александровна, SN=Носова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5" С. УСТЬ-ЦИЛЬМА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-10-18 13:17:41
Foxit Reader Версия: 9.4.1

Перспективный план кружка

Творческая мастерская

2023

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Идея кружка “Творческая мастерская” являются разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с подручными материалами, а также работа с разными видами круп и шерсти. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Цель и задачи

Цель **программы**: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

• Познакомить детей с **разнообразными** способами практических действий с различными материалами.

• Развивать у детей мелкую и крупную моторику рук, элементарную ловкость в **обращение** с мелкими предметами, способность координировать свои движения.

• Развивать восприятие, мышление, **воображение**, творческие способности детей.

• Создать в группе условия для детского творчества и предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

• Воспитывать у детей усидчивость, старательность во время продуктивной деятельности.

• формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

• учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» *(обрывание, сминание, скатывание в комок)*; умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

• учить **работать** на заданном пространстве *(накопление элементарного опыта в составлении композиции)*;

• развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

• развитие речевых навыков;

• развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

• воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Работа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. В детском саду к продуктивным видам деятельности относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они развивают мелкую моторику пальцев. Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети будут находиться в ситуации успеха, уверенности в своих силах.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

Формы проведения и обучения

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Формы обучения.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные, игровые. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Метод обучения – групповой (организация работы в подгруппах).

Способ организации занятий: словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практические (выполнение работ по схеме).

Способ освоения материала: объяснительно -иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично -поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Формы подведения итогов: проведение выставки работ в группе и на выставочной доске в детском саду, организация фотовыставки в социальной сети.

Программа кружка рассчитана для детей **младшего** дошкольного возраста *(3-4лет)*

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Предполагаемые результаты.

Решение задач данной программы поможет детям:

- овладеть основными приемами в технике рисования, лепки, аппликации;

- разрывать и сминать бумагу, лепить из соленого теста с последующим раскрашиванием

- согласовывать свои усилия и действия;

- передавать образ предмета, явления окружающего мира;

- освоению навыков работы с клеем, крупой, в оформлении и создании композиции**;**

- самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки совместной работы.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Занятие	Тема	Цель	корректировка
Октябрь	1	«Ветка рябины»	Цель: учить отщипывать пластилин для ягод рябины, украшать осенние листья рябины, учить создавать общую композицию.	
	2	«Листопад, листопад, листья желтые летят…»	Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из сухих листьев).	
	3	«Цыпленок»	Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности.	
	4	«Украшение платочка»	Цель: учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	
Ноябрь	1	«Барашек»	Цель: познакомить с техникой рисования клеем и ватой, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	
	2	«Зайчонок»	Цель: познакомить детей с методом рисования тычка. Закреплять навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали. Углублять представление о цветах (белый, черный). Пробуждать у детей добрые чувства к животным. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.	
	3	«Угощение для игрушек» Лепка из соленого	Цель: формировать способность эмоционально переживать типичной жизненной ситуации в процессе игровой и изобразительной деятельности,	

		теста	воспитывать заботливое, внимательное отношение детей к игрушкам, обучать лепить угощения в форме пирожных, тортиков, печенья, конфет и украшению их	
	4	«Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»; воспитывать аккуратность. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук; закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного).	
Декабрь	1	«Зимние узоры, снежинка»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.	
	2	«Снеговик»	Цель: познакомить детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». Продолжать учить детей равномерно засыпать манкой рисунок, выполненный клеем.	
	3	«Рукавичка»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.	
	4	«Новогодние игрушки»	Цель: Формировать умение моделировать ёлочные игрушки из различных материалов и разнообразить приемы оформления.	
Январь	1	«Елочка»	Цель: закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку, развивать композиционные умения, фантазию	
	2	«Наряд для куклы»	Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	3	«Снег- снежок»	Цель: учить детей рисованию «тычками», белой гуашью на синей цветной бумаге.	
	4	«Мы слепили снеговика» (коллективная работа)	Цель: закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	

Февраль	1	«Плед на диван»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.	
	2	«Кораблик»	Цель: продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	3	«Галстук для папы»	Цель: продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию и уважение к папам.	
	4	«Бескозырка для папы»	Цель: продолжать учить детей пользоваться кистью и клеем, последовательно наклеивать части бескозырки. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	
Март	1	«Мимоза»	Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	
	2	«Подснежник»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью, учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.	
	3	«Цветочек в горшочке»	Цель: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей; вызвать у детей радостное настроение, учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (рисование ладошками + аппликация)	
	4	«Вазочка для цветов»	Цель: учить декорировать баночку пуговицами, бусинками	
Апрель	1	«Одуванчик»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.	
	2	«В космосе»	Цель: совершенствовать навыки работы с различным материалом, развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	
	3	«Черепашка»	Цель: учить аккуратно намазывать клеем край яичной скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	
	4	.	Цель: развивать композиционные	

		«Птичка». (бросовый материал)	умения, воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	
Май	1	«Мячик для сестренки»	Цель: продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.	
	2	«Бабочка» (обрывная аппликация)	Цель: продолжать учить детей составлять изображение из мозаики, развивать творческое воображение, фантазию	
	3	«Шарики воздушные - ветерку послушные»	Цель: развивать умение рисовать оттиском от картофеля формы шариков	
	4	«Салют цветов»	Цель: продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его), развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.	